

ബാബ അപരാഹ്നവേളകളിൽ പ്രശാന്തിനിലയത്തിലെ വരാനയിൽ തനിക്കു ചുറ്റുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്ന പ്രധാന സന്ദേശങ്ങളിൽ ചിലത് തെരഞ്ഞെടുത്ത് അധിക സത്സംഗമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് പ്രഹസൻ അനിൽകുമാർ. പ്രശാന്തിനിലയത്തിൽ നടന്ന പല സംഭവങ്ങളും ഈതിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ പ്രഭാഷണം തുടരും.

വിദ്യാർത്ഥികളുമായുള്ള ബാബയുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ

പ്രഹസൻ അനിൽകുമാറിന്റെ സത്സംഗം

സായി വിഭവകമുത്തുകൾ(Sai Pearls of Wisdom) ഭാഗം 36A

പ്രശാന്തി സന്ദേശം തായർ പോഡ്കാസ്റ്റ്

സന്ദേശാത്മികയാണ് – ലഭ്യും!!

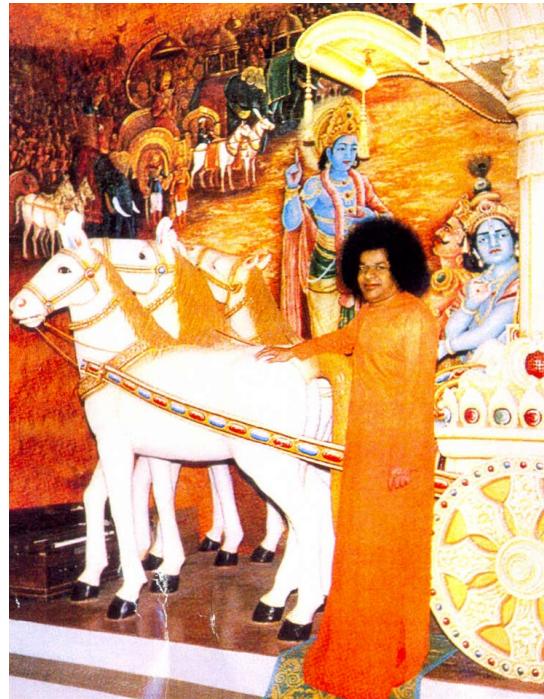
ഒക്ടോബർ 10, 2022

ഓം ശ്രീ സായിരാം.

പ്രശാന്തി സന്ദേശം, സായി വിവേകമുത്തുകളിലേക്ക് സ്വാഗതം!

ഈ പരമ്പരയിൽ, ഞങ്ങൾ നിങ്ങളുമായി പകിടുന്നത് ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബയുടെ ചമർക്കാരങ്ങളും അനുഭവങ്ങളുമാണ്, ഈ പോഡ്കാസ്റ്റ് പ്രഭാഷണങ്ങളുടെ നിരവധി, നിരവധി ശ്രോതാക്കൾ അടുത്ത ലക്ഷ്യത്തിനായി ആകാംക്ഷയേണ്ട കാത്തിരിക്കുകയാണ്. എത്ര താത്പര്യമാണ് നാം ഭക്തർക്ക് ആ ദിവ്യ തഭുതങ്ങളിലും അനുഭവങ്ങളിലും എന്ന് നോക്കു!

ഈന്, കുറേക്കുടി അനുഭവങ്ങൾ താൻ നിങ്ങളുമായി പകിടട്ടു. നിങ്ങൾക്കരിയാവുന്നപോലെ, ഭഗവത്ശീതയിൽ ഭഗവാൻ കൃഷ്ണൻ അർജ്ജുനനോട് പറയുന്നു, “‘സത്’ എന്ന വാക്ക് ഉണ്ട് എന്നും നമ എന്നുമുള്ള അർത്ഥത്തിൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. അതുപോലെ, അല്ലയോപാർത്ഥാ! ‘സത്’ എന്ന വാക്ക് മംഗളകർമ്മം

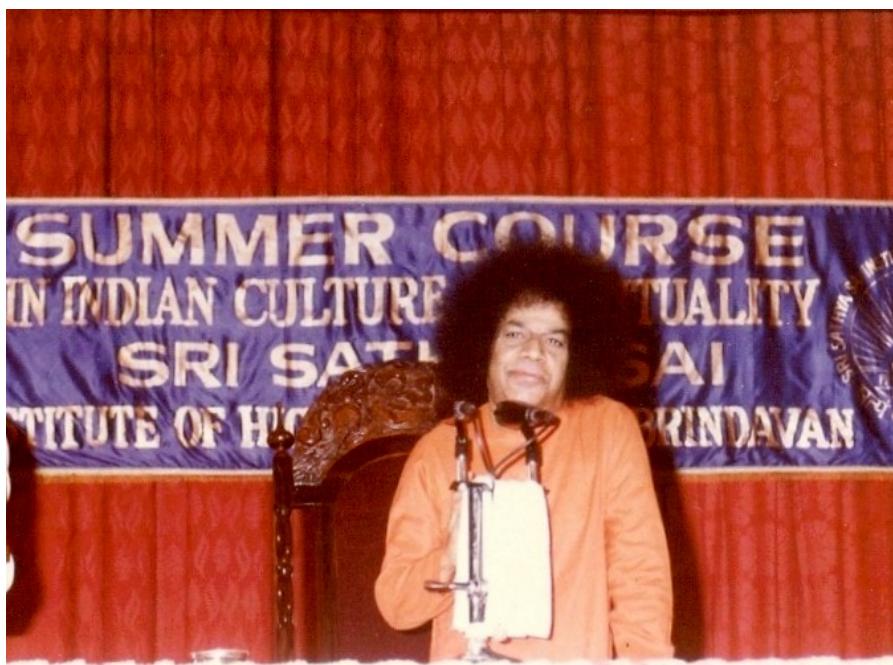


എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. ‘സത്’ എന്ന വാക്ക് സംഭാവം, സാധുഭാവം

അമവാ നമയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഈതെ റീതിയിൽ, ‘സത്’ എന്നത് സത്വത്തിയെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു.”

ഗ്രബാർജ് ശ്രീ സത്യസായി ബാബു എല്ലാ ആളുകളിലെയും സദ്വാത്തിയെയും നമയെയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു. കുറേക്കുടി നല്ല മനുഷ്യജീവികളാവാൻ അവിടുന്ന് വ്യക്തികളെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നു. സ്വാമി അവിടുതെത വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സ്ഥിരമായി അവിടുതെത കൃപ ചൊരിയുന്നു, സയം പരിവർത്തനം ചെയ്യുന്നതിന് അവരെ സഹായിക്കുന്നു. അവിടുന്ന് വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചത് ഈ ഉദ്ദേശ്യം നിറവേറുന്നതിനാണ്. ഈ സ്ഥാപനങ്ങൾ മാനവമുല്യങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള മുല്യവിദ്യാഭ്യാസം പകരുന്നു, അതിൽ സദാചാരത്തിനും സ്വഭാവശുഭ്രക്കും വലിയ പ്രാധാന്യം നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ശരി, ഈതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്, രണ്ട് സംഭവങ്ങളിലേക്ക് തോൻ നിങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുകയാണ്, വഴി തെറ്റിപ്പോവുന്ന കൂട്ടികളെ എങ്ങനെന്നയാണ് നേർവചിക്കാക്കേണ്ടതെന്നും സദ്സഭാവികളായ കൂട്ടികളിൽ എപ്രകാരമാണ് നമ പോഷിപ്പിക്കേണ്ടതെന്നും ഈവ വെളിവാക്കുന്നു.



ആദ്യത്തെത്, 1973 തീ
ബൃന്ദാവനിൽവച്ച്
നടന്ന ‘സമർ
ഷവേഴ്സ്’ കോഴ്സിനി
ടയ്ക്ക് നടന്നതാണ്,
എതാണ്ട് 800
വിദ്യാർത്ഥികൾ ആ
കോഴ്സിൽ പങ്കെടുക്കു
കയുണ്ടായി; അവരിൽ
ധാരാളം പേരുകൾ ഭഗ
വാനെക്കുറിച്ച് അറിവു
ണ്ടായിരുന്നില്ല, അവർ
കർശനമായ അച്ഛടകമായിരുന്നു പുലർത്തേണ്ടിയിരുന്നത്. എതാണ്ട് 800 പേര്, അവരിൽ
പലർക്കും എന്തു ചെയ്യണമെന്ന് അറിയില്ല! പക്ഷേ, എന്നിരുന്നാലും, രണ്ട് കൂട്ടികൾ ഈ
അച്ഛടകം പീഡനകരമായി കണ്ടു!

അതുകൊണ്ട് ഒരു വൈകുന്നേരം, അവർ ആശ്രമത്തിനു പുറത്ത് പോയി. അവർ നോൺ-വൈജിദ്ദോന്യൻ ആഹാരമൊക്കെ കഴിച്ചു, സിഗരറ്റ് വലിച്ചു. അവരെരു സിനിമയ്ക്കും പോയി, എനിട്ട് രാത്രിയായപ്പോൾ രഹസ്യമായി തിരിച്ചേത്തി. തങ്ങളുടെ ഈ രഹസ്യം ഖാരം ആരുമറിയില്ലെന്ന് അവർ കരുതി. പക്ഷേ സർവജ്ഞതനായ സ്വാമിയിൽനിന്ന് എന്താണ് ഒളിപ്പിക്കാനാവുക?

പിറ്റേനു രാവിലെ, അവിടുന്ന് അവരെ വിളിപ്പിച്ചു, എനിട്ട് തലേന് വൈകുന്നേരതെത്തു കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ചോദിച്ചു. ആദ്യം, അവർ ഓരോനും നിശ്ചയിച്ചു. എനാൽ, അവർ സിഗരറ്റ് വലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു മോട്ടോ സ്വാമി സൃഷ്ടിച്ച് അവർക്ക് കാണിച്ചുകൊടു



ഹോസ്റ്റലിൽ തുളസിച്ചടി നടുന്ന സ്വാമി

തതപ്പോൾ, അവർ സ്ത്രീയരായിപ്പോയി, പശ്ചാത്താപത്താൽ കരയാനാരംഭിച്ചു. സദാ പ്രേമമയനായ സ്വാമി, അവരിലെ സദ്ഗുണങ്ങൾ പോഷിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഈപ്പോൾ പ്രേരണ നൽകുന്നതിനായി, അവരോട് ക്ഷമിക്കുകയുണ്ടായി.

രണ്ടാമതെത്തു സംഭവം ബോധ്യസ്വർഹം ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നാണ്. ഒരു ദിവസം രാത്രി, സ്വാമി ഹോസ്റ്റൽ സന്ദർശിച്ചു. പെട്ടെന്ന് കറൻസ് പോയി, ഒരു വിദ്യാർത്ഥി സ്വാമിയുടെ ശമ്പദം തന്നോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നതായി കേട്ടു, നിരേഖ കൈകൾ പുറകിൽ പിടിക്കു! നിരേഖ കൈകൾ പുറകിൽ പിടിക്കു!” അവന്ത് ചെയ്തപ്പോൾ സ്വാമി അവന്റെ കൈയിൽ ഒരു ലഘു വച്ചുകൊടുത്തു. മിനിട്ടുകൾക്കും, പാർ സബ്ലൈ പുനസ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു, ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിക്കും മനസ്സിലായി ഓരോരുത്തരുടെ കൈയിലും ഓരോ ലഘു ഉണ്ടെന്ന്. ഒരാൾ അനുഭവിച്ചത് എന്തുതന്നെന്നയായാലും അത് എല്ലാവരും അനുഭവിച്ചിരിക്കുന്നു!! ഓരോരുത്തരും സ്വാമിയുടെ ശമ്പദം കേൾക്കുകയുണ്ടായി, ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെ കൈയിൽ ലഘു കിട്ടുകയുണ്ടായി. ഓരോരുത്തരും ഹർഷാമാദത്തിലായി!

സ്വാമി ഈ ലീല കാട്ടിയത് എന്തിനായിരുന്നു? ഒരു സംശയവുമില്ല, അവിടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ സന്തോഷിപ്പിക്കാനാണ് ആഗ്രഹിച്ചത്. എന്നാൽ അതിന്പുറത്ത്, മുഖ്യ പ്രചോദനം എന്നത് അവരുടെ ഭക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കുക, അവരിൽ ഓരോരുത്തരിലും സദ്ഗുണങ്ങളും മൂല്യങ്ങളും വളർത്തുക എന്നതായിരുന്നു.

നമുക്കരിയാവുന്നപോലെ, ഈശ്വരൻ അവതരിക്കുന്നത് മനുഷ്യരിൽ നമയും ധാർമ്മികതയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും നിലനിർത്തുന്നതിനും വേണ്ടിയാണ്. ഒരു നമ തുള്ള മനുഷ്യൻ്റെ ജീവിതം കഷ്ടതകൾ മുലം തെരുക്കപ്പെടുമ്പോളോക്കെ, ആ പ്രയാസങ്ങളെ നേരിടുന്നതിനും അധ്യാളപ്പെടുത്തിക്കുക തടസ്സമുണ്ടാക്കുന്ന വിജ്ഞാനങ്ങൾ നീക്കുന്നതിനും ആവശ്യമായ ബലം സ്വാമി നൽകുന്നു.

ഒരിക്കൽ, ശ്രീ രാധാകൃഷ്ണ ചെട്ടിയുടെ മകൾ- ആദ്യാപദ്മേശരിലെ ചിറ്റുർ ജില്ലയിലെ കുപ്പതുനിന്നുള്ള സ്വാമിയുടെ പഴയകാല ക്രതൻ്റെ മകൾ-ശ്രീമതി വിജയകുമാരിയും അവളുടെ ഭർത്താവ് ശ്രീ ഹോചനും സ്വാമിയുടെ ഭർത്തന്തിനായി ചെന്നു. സ്വാമി അവരുടെ അടുത്തു ചെന്നിട്ട് പറഞ്ഞു, “കുമാരമാ!- വിജയകുമാരി എന്ന് അർത്ഥം- കുമാരമാ! നിനക്ക് സ്ഥാനക്കു യറ്റം കിട്ടിയിരിക്കുന്നു!”

“ഓ, അതേ!” എന്ന് സ്വീകാര്യസൂചകമായി അവർ മറുപടി നൽകിയപ്പോൾ, സ്വാമി വീണ്ടും പറഞ്ഞു, “എത്ത് ജീവിത മേഖലയിലാണ് നിനക്ക് പ്രമോഷണ് കിട്ടിയത് എന്ന് നീ തിരക്കിയില്ല; ശനി ദേവൻ നിരേഖ ജാതകത്തിൽ പ്രവേശിച്ചിട്ടുണ്ട്-ശനി!”



ഇതിൽ കുല്യുങ്ങാതെ ശ്രീമതി വിജയകുമാരി, കുമാരമു, മറുപടി നൽകി, “ഓ, അത് വളരെ നന്നായി സ്വാമീ! ഈശ്വരൻ പ്രതാപിയായ പർവതം കണക്കെ തങ്ങളുടെ വശത്ത് നിൽക്കുന്നോൾ എന്തിന് ദേക്കണം!”

അതിനുശേഷം, ആ ദന്തികൾക്ക് അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള ഘട്ട ത്തിലുടെ കടന്നുപോവേണ്ടി വന്നു. അവർക്ക് സാമ്പത്തികതകർച്ച നേരിടേണ്ടി വന്നു. അവർക്ക് ജീവിതമാർഗം ഉണ്ടായിരുന്നുകൂടി, വരുമാനമൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവരിരുവരും അപാരമായ മന്ദക്ഷേപത്തിലായി. എന്നാൽ സായീശ്വരനിലുള്ള അവരുടെ വിശ്വാസം ഇളക്കമീല്ലാത്തതായിരുന്നു. അത് കൂടുതൽ ആഴവും ബലവും ഉള്ളതായി വളർന്നു.

ഒരിക്കൽ, സ്വാമി അവളോട് ചോദിക്കുകയുണ്ടായി, “നിനകൾ കുറച്ച് പണം ആവശ്യമുണ്ട്, ശരിയല്ലോ? ഞാൻ ഈപ്പോൾ കുറച്ച് തരട്ടു?” വിജയകുമാരി മറുപടി നൽകി, “സ്വാമീ! അവിടുന്നു മാത്രമാണ് തങ്ങൾ തീറിപ്പോറുന്നത്. തങ്ങൾക്ക് ദയവായി പണം നൽകാതിരുന്നാലും! ദയവായി, വേണ്ട, സ്വാമീ! എന്നാൽ പരോക്ഷമായി ദയവും ചെയ്ത് അത് സന്ധാ ദിക്കാനായി, അത് സന്ധാദിക്കാനായി തങ്ങൾ സഹായിച്ചാലും.”

പുർണ്ണ ശരണാഗതിയോടെയുള്ള ഈ ആത്മാർത്ഥമായ അപേക്ഷ ഭഗവാനിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. സ്വാമി അവർക്ക് ഒരു കത്തെഴുതി. അതിൽ സ്വാമി എഴുതി, “ദുഃഖാർത്ഥമായ നിങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തിൽനിന്നുള്ള പ്രാർത്ഥന എന്നിൽ എത്തിച്ചേരുന്നിരിക്കുന്നു. അതെന്റെ ഹൃദയത്തെ സ്വപർശിച്ചിരിക്കുന്നു! ഈപ്പോൾ ഞാൻ നിങ്ങളോട് ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വിഷമിക്കേണ്ടു. ആസന ഭാവിയിൽത്തനെ നിങ്ങൾക്ക് സന്നോഷമുണ്ടാവും. വളരെ പെട്ടെന്ന്, നിങ്ങൾ ആനന്ദത്തിരയിൽ ആടുകയും പാടുകയും ചെയ്യും!

സ്വാമിയുടെ അനുഗ്രഹത്താൽ, അവരുടെ ദുരിതവും ദഖിഭാഗവും അവസാനം അവസാനിച്ചു. അവർ സാമ്പത്തികമായി മെച്ചപ്പെട്ടു, അവരിൽ ആനന്ദം ഉണ്ടായിരുന്നു. സ്വാമിയുടെ പിന്തുണ മാത്രം കൊണ്ടാണ് ആ കൂടുംബത്തിന് ഈ കഷ്ടകാലം അതിജീവിക്കാനായത്; ഈപ്പോൾ അവർ അവരുടെ വാർഡക്കാലം സന്നോഷപൂർവ്വം, സ്വാമിയെ മനനം ചെയ്ത് ചെലവിട്ടുന്നു.

ഈപ്രകാരമാണ് സ്വാമി എല്ലായ്പോഴും നമയുള്ളവരുടെയും വിശുദ്ധരായവരുടെയും ഒപ്പം നിൽക്കുന്നത്. ഓരോരുത്തരുടെയും ഹൃദയവാസിയായ സായി, ഓരോനും അറിയുന്നു, ഓരോ വ്യക്തിമനസ്സിലെയും മാത്രമല്ല, ലോകത്തിലെ എല്ലാ ബഹുസംഭവങ്ങളും അറിയുന്നു.

ശ്രീ ഗീതാവൽക്കരിൽ 7-ാം അദ്ദോഹം 26-ാം ഫ്ലോറിലെ “അല്ലെന്നോ അർപ്പജുനാ, ഭൂതകാലത്തെ, വർത്തമാനകാലത്തെ, ഭാവിയിലെയും എല്ലാ ജീവികളെയും എനിക്കും പങ്കെടുത്തുവെന്നും അറിയുന്നില്ല!”

ശ്രീ സത്യസായി ബാബയ്ക്ക് വ്യക്തിജീവിതത്തിലെ ഓരോ വിശദാംശവും എങ്ങനെ അറിയാം എന്നതിന് നിരവധി അവസരങ്ങളിൽ ക്രതർക്ക് അനുഭവമുണ്ട്.



രണ്ടു സംഭവങ്ങൾ ഇതാ! 1976 ത്ത്, പ്രസിദ്ധനായ സരോങ്ക് വാദകനായ ഉസ്താദ് അംജത് അലി വാൻ, ഒരു പരിപാടിക്കായി ബാംഗ്ലൂർ സന്ദർശിക്കുകയായിരുന്നു. പ്രോഗ്രാമിന്കു ശേഷം, അദ്ദേഹം തന്റെ സുഹൃത്തായിരുന്ന ശ്രീ റഹിം നിസാമുദ്ദീൻ-അക്കാലത്ത് പോലീസ് കമ്മീഷണറാണ് അദ്ദേഹം-സന്ദർശിച്ചു. ശ്രീ റഹിം പുട്ടപർത്തിയിലേക്ക് ഒരു താത്ര പ്ലാൻ ചെയ്യുകയായിരുന്നു, അംജത് അലി വാൻ അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിക്കുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചു. അവരിരുവർക്കും ഒരു ഇൻഡ്രവ്യൂവിനായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടാനുള്ള ഭാഗ്യം സിഖിച്ചു. ഇൻഡ്രവ്യൂ മുറിയിൽ മറുള്ളവർക്കൊപ്പം അവർ ഇരിക്കുന്നേം, സ്വാമി നെയ്യു ഇറ്റു വീഴുന്ന ഒരു ചുട്ട് ലഘു സൃഷ്ടിച്ചു; അംജത് അലിയുടെ നേർക്ക് തിരിഞ്ഞിട്ട് സ്വാമി പറത്തു, “ഈത് ശുഭമായ നെയ്യിലുണ്ടാക്കിയതാണ്!”

അംജത് അലി ആശ്വര്യഭരിതനായി. തനിക്ക് ശുഭമായ നെയ്യിലുണ്ടാക്കിയ മധുരപലഹാര ആശ പ്രിയമാണെന്ന് സ്വാമിക്ക് എങ്ങനെ അറിയാം എന്ന് അദ്ദേഹം വിസ്മയിച്ചു. എന്നാൽ അതിലുമധികം പിന്നാലെയുണ്ടായിരുന്നു. സ്വാമി അദ്ദേഹത്തെ അക്കത്തെ മുറിയിലേക്ക് വിളിച്ചു. ആ സമയത്ത്, അംജത് അലിക്ക് വലിയ മനസ്സം അനുഭവിക്കുന്ന സമയമായിരുന്നു.

അക്കത്തെ മുറിയിൽവച്ച്, സ്വാമി അദ്ദേഹത്തോട് പറത്തു, “പേടിക്കണാം! നീ തെരഞ്ഞെടുത്ത ആ ആസാമീസ് പെൺകുട്ടിയെത്തന്നെ വിവാഹം കഴിച്ചോളു. അവൾ നിന്നും അനുയോജ്യയാണ്!”

അംജത് അലി അതിശയിച്ചുപോയി, തന്റെ മനസ്സിലെ ആശയകുഴപ്പം മാറ്റിയതിന് അദ്ദേഹം സ്വാമിയോട് നൽകിയുള്ളവനായിരുന്നു. തനിക്കു മാത്രമേ ഈക്കാരും അറിയാവും എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം ധരിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ, സ്വാമി ഓരോനും അറിയുന്നു! അദ്ദേഹം നൽകിയുള്ളവനായിരുന്നു, എത്തുകൊണ്ടുനാൽ സ്വാമിയുടെ ആജഞ്ചയും അനുശ്രദ്ധയും ആ കൂട്ടിയെ പരിണയിക്കുന്നതിനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാ സംശയങ്ങളെയും ദുരീകരിക്കുകയുണ്ടായി.

1962-ൽ ശ്രീ മാധവരാവു ദീക്ഷിതിനെ സംബന്ധിക്കുന്ന ഒരു കമയുണ്ട്. അദ്ദേഹം മംഗ

ലാപുരത്ത് താമസിക്കുകയായിരുന്നു. ശ്രീ ഷിർദ്ദി സായി നാമിനാൽ അനുശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാൻ ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ച അതേ മാധവാണ് അദ്ദേഹം! അദ്ദേഹം തന്റെ അമ്മാവനായ ശ്രീ ഹരി സീതാരാം ദീക്ഷിത്- ഹരി സീതാരാം ദീക്ഷിത് 1910 മുതൽ 1918 വരെ ഷിർദ്ദിയിലുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്റെ അമ്മാവനെ ‘കാക്ക’, ‘കാക്ക’ എന്നാണ് വിളിക്കുക! അതുകൊണ്ട്, ബാക്കി എല്ലാവരും, ഷിർദ്ദി സായിബാബു ഉൾപ്പെടെ ശ്രീ ഹരി ബാപ്പു ദീക്ഷിതിനെ ‘കാക്ക’ എന്ന് പരാമർശിക്കാനാരംഭിച്ചു.



ഹരി സീതാരാം ദീക്ഷിത്

അക്കാലത്ത് സായിനാമിന് കൊച്ചു മാധവിനെ വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അവൻ കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നോൾ, സായിനാമ് അവനെ വിളിച്ചു. അവിടുന്ന് ഉഡി എടുത്തു-യുനിയിൽനിന്ന് വലതു കൈകൊണ്ട് വിഭൂതി എടുത്തു, വിഭൂതി നിറഞ്ഞ കൈകൊണ്ട് മാധവിന്റെ നെറ്റിക്ക് ശക്തമായി അടിച്ചു. അവിടുന്ന് അടിച്ചത് ശക്തമായിട്ടായിരുന്നു-മാധവ് കരയാനാരംഭിച്ചു; അവൻ അമ്മാവൻ അടുത്തേക്ക് ഓടിച്ചേരുന്ന് പറഞ്ഞു, “ഞാൻ മേലാൽ ബാബയുടെ അടുത്തേക്ക് വരില്ല!”

കാക്ക അത് കണ്ടിരുന്നു, അദ്ദേഹം പുണ്ണിരിയോടെ പറഞ്ഞു, “നീ എത്ര ഭാഗ്യവാനാണോ നിന്നക്കറിയുമോ? ഞങ്ങളെല്ലാവരും ഗ്രവാനിൽനിന്ന് അത്തരമൊരു അടി കിടുന്നതിനായി കൊതിച്ചിരിക്കുകയാണ്!”

സായി ബാബു എന്തിനാണ് ഈത് ചെയ്തത്? മാധവ് കറിനമായ തലവേദന കാരണം കഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സായി നാമ് അവനെ അടിച്ച പ്ലോൾ, ആ തലവേദന എന്നേക്കുമായി അപ്രത്യക്ഷമായി.

1962-ൽ, സായി ശ്രീ സത്യ സായിയായി പുനരവത്രിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും അവിടുന്ന് പുട്ടപർത്തിയിൽ വസിക്കുന്നു എന്നും ശ്രീ മാധവരാവു ദീക്ഷിത് കേൾക്കാനിടയായി. എന്നാൽ അവിടുന്നിനെ സായി ബാബയായി സീകരിക്കുന്ന തിന് മാധവ ദീക്ഷിത് തയ്യാറായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട്, സ്വയം ഈത് കണ്ണെത്തുന്നതിന് അദ്ദേഹം തീരുമാനിച്ചു, പുട്ടപർത്തിക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു.

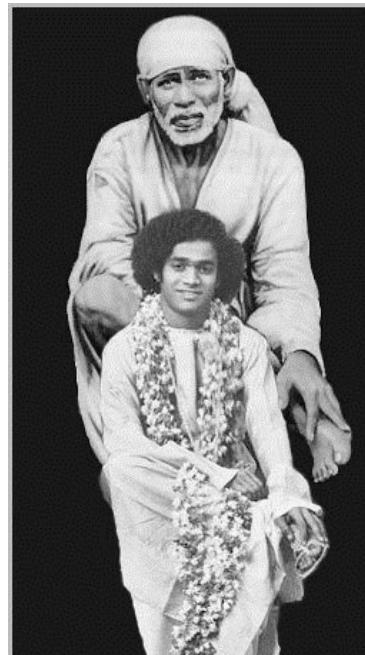
സ്വാമി അദ്ദേഹത്തെ ഒരു ഇൻഡ്രവ്യൂവിനായി വിളിച്ചു. അദ്ദേഹം ഉള്ളിൽ പ്രവേശിച്ച ഉടനെ, സ്വാമി പറഞ്ഞു, “എൻ്റെ കാക്കയുടെ ഫോട്ടോ പുറത്തെടുക്ക! എൻ്റെ കാക്കയുടെ ഫോട്ടോ പുറത്തെടുക്ക! നിന്റെ പോക്കറിൽ അതുണ്ട്, ഇല്ലോ?”

സ്വാമി ഈതും പറഞ്ഞു, “ഈൻ നിന്റെ നെറ്റിയിൽ ഉദി കൊണ്ട്-വിഭൂതി കൊണ്ട്-അടിച്ച തിനു ശേഷം, നിനക്ക് തലവേദന വീണ്ടും വന്നിട്ടില്ല, അങ്ങനെയല്ലോ?”

സ്വാമിയെക്കുറിച്ച് മാധവിനുണ്ടായിരുന്ന സകല സംശയങ്ങളും പരിഹൃതമായി, സ്വാമിയുടെ സർവജ്ഞത്വത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹത്തിന് ബോധ്യമായി.

അതാണ് ഗ്രബാർ ശ്രീ സത്യസായി ബാബു!

നിങ്ങൾക്ക് നന്ദി! വീണ്ടും കാണാം! സായിരാം!



(തുടർം)