

# **PERLAS DE SABIDURÍA SAI, Parte 32-D**

## **ACTORES DE CINE 6 de mayo de 2022**

### **Om Sri Sai Ram Prasanthi Sandesh**

¡Om Sri Sai Ram! Prasanthi Sandesh les da la bienvenida. Hoy, me gustaría compartir con ustedes las inolvidables experiencias de tres inminentes, populares y ardientes devotos de Bhagavan Baba.

La primera y más importante es Anjali Devi.

Anjali Devi es una actriz de cine del sur de la India. Actuó en cientos de películas, en diferentes idiomas del sur de La India: Telugu, Tamil, Kannada, etc. Ha recibido muchos premios estatales y nacionales. Es, verdaderamente, una antigua devota de Bhagavân. Swami solía visitar su residencia cada vez que iba a Madrás.

La mayoría de ustedes sabe que, al lado de su residencia en Madrás, hay un vasto terreno que le pertenecía. Ella donó todo el terreno al Sri Sathya Sai Tamil Nadu y allí construyeron un muy, muy hermoso Mandir llamado 'Sundaram', el edificio de residencia y templo de Swami. ¡Sundaram!

Sundaram significa belleza. Hablando en serio, es un nombre apropiado dado a ese edificio, y ese nombre se lo dio Bhagavan. Sundaram - ¡muy hermoso! Es tan hermoso que en el piso superior hay un balcón que sobresale como una flor de loto para que Swami pueda pararse allí y dar Darshan, como lo hace aquí en Prasanthi Nilayam con esa flor de loto en frente de la puerta de plata, en el primer piso, aquí en Prasanthi Nilayam. Así, Swami puede salir y pararse allí arriba en el edificio cerca de la flor de loto y dar Darshan. Soy testigo de esa maravillosa escena.

En Madrás hay muchísimos devotos. Así que no es de extrañar que miles de personas asistan a Nagarasankirtan, especialmente cuando Swami está allí. Cuando esos miles de devotos se reúnen allí, todas las luces se proyectan arribasobre Swami. Y abajo, dondetodos nos sentamos en el suelo, está todo oscuro. Es la hora del Nagarasankirtan, en el crepúsculo, así que está oscurotodavía. Todas las luces se centran en Swami, de pie sobre la flor de loto.

-¡Qué sitio tan hermoso y celestial!

No creo que le sea posible a ningún poeta describir y hacer justicia a esa escena completa. Eso es Sundaram. Y sea como sea, todo el terreno fue donado por Anjali Devi.

Bien, cuando Swami estuvo en Kodaikanal, mencionó un incidente relacionado con Anjali Devi, y que quiero compartir con ustedes. Les diré lo que Swami dijo.

-¡Eso es todo!

Ella pudo haber tenido muchos, muchos milagros, pero no los conozco. El que voy a contar fue narrado por el propio Bhagavân en Kodaikanal.

En aquella época, a finales de los años 50 o principios de los 60, Anjali Devi produjo una película titulada Suvarna Sundari, ¡Suvarna Sundari! Su marido Adi Narayana Rao es músico; director. Y esa película, Suvarna Sundari les dio un beneficio de un crore de rupias, por esas fechas. Años 60.

-¿Pueden imaginar lo que era esa cantidad?

No era una cantidad pequeña en aquellos tiempos, ¡se los aseguro! Bueno, ella recibió las bendiciones de Swami y, con esa bendición solamente, se estrenó la película.

-¿Ven cómo actúa el tiempo?

Con el paso de los años, produjeron otra película. Pero ..., tuvieron grandes pérdidas. No podían andar la cara ante el público. Ambos, marido y mujer se dirigieron a Mahabalipuram; en la costa cerca de Madrás. Mahabalipuram es un lugar visitado por mucha gente, de histórica importancia. Muchos visitantes van hasta allí. Está cerca del mar.

Marido y mujer fueron a Mahabalipuram directamente, conduciendo. Bueno, conducían y querían llegar al mar directamente, para entrar con el coche dentro del mar. En otras palabras, querían suicidarse.

-¿Permitirá Baba que ocurra algo así?

Cuando estaban a punto de entrar en el mar, oyeron un fuerte grito:

-¡Parad! ¡Parad!...

-¡Volved!

Se bajaron y miraron a ambos lados. Pero no encontraron a nadie. Se sentaron de nuevo, para suicidarse, conduciendo el coche directamente hacia el mar. De nuevo, un fuerte grito; aún más fuerte:

-¡Parad! Volved!"

Entonces pudieron comprender que Swami los quería en Puttaparthi.

Abandonaron su intento de suicidarse y se dirigieron directamente a Puttaparthi.

Baba los consoló:

-¿Por qué tenéis miedo?

-¿No estoy aquí?

-¿Voy a permitir que muráis así?".

Fue lo que les dijo Swami.

Este milagro de Anjali Devi fue narrado por el propio Bhagavân. Estoy muy contento de compartir con ustedes esta maravillosa experiencia de Anjali Devi.

Luego hay otro actor, un actor de cine llamado Kantha Rao, Kantha Rao...¡KANTHA, Kantha Rao! Era un actor popular y un gran devoto de Bhagavân.

Este actor es muy famoso en lo que llamamos historias de ficción, basadas en historias mitológicas y ficciones como esa. A él se le conoce por saber luchar con espada, tiro con arco y también sabe montar a caballo. Por tanto, estaba muy involucrado con esas escenas en las que podía exhibir su talento.

Había un director, por aquellos días, llamado Vittalacharya. En todas sus películas, más recientemente, Kantha Rao es el héroe. Y este Kantha Rao, el héroe de la película, fue a visitar un lugar llamado Sullurpet, en el distrito de Nellore, Andhra Pradesh.

Kantha Rao y yo compartíamos el mismo escenario, y en esa reunión habló Kantha Rao. Les estoy contando, de primera mano, lo que compartió; lo que fue su experiencia esa noche, en un gran encuentro.

Kantha Rao dijo:

-Swami me ha ayudado de muchas maneras.

-No sólo con bendiciones.

-También me ayudó económicamente.

-Ayuda financiera también para mí.

Eso fue lo que contó Kantha Rao.

Parece que, en uno de los rodajes de películas, tenía que luchar con espada contra un enemigo.

-Tak, tak.

-¡Tenían que luchar!

De repente, se suponía que debía saltar de un barco a otro barco. Así que había dos barcos. Él estaba luchando de pie en un barco, y, en seguida, tenía que saltar a otro barco. Todo ocurría en el mar, en un mar inmenso. Allí estaban los dos botes. Uno, en el que estaba luchando, para luego saltar al otro barco. La lucha se estaba llevando a cabo con espadas. Era el momento de saltar al otro barco.

¡Kantha Rao saltó!, pero en lugar de caer en otro barco, cayó en medio del mar. ¡Cayó en medio, en aguas profundas! ¡Agua de mar! Pudo haberse ahogado y muerto en ese mismo momento.

Pero, Kantha Rao explicó en el encuentro público que dos manos lo levantaron y esas dos manos no permitieron que se ahogara. Fue llevado a los botes a salvo..., seguro y salvo.

-Esas dos poderosas manos levantaron mi cuerpo entero y me colocaron en otra barca. Y las dos manos no eran otras que las de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba.

Más tarde, cuando visitó Prasanthi Nilayam, Swami le dijo:

-Estás luchando muy bien, pero deberías conocertambién la distancia entre los dos botes y luego luchar, para que puedas saltar fácilmente a la otra barca.

-¡Pero te caíste en medio!

-Habrías muerto si yo no hubiera estado allí.

- ¿Qué sería de ti ahora?".

Ese milagro lo contó Swami. Y Kantha Rao lo narró en el estrado.

También compartió otra experiencia. Él casó a su hija y ella iba a reunirse con sus suegros, con su familia política. El día en que iba a salir de Madrás, Kantha Rao tenía que rodar una película allí. Estaba muy ocupado con el rodaje, así que no pudo acompañar a su hija.

Por eso, le pidió a su esposa que acompañara a la hija y la dejara en la casa de sus suegros.

.-¡Correcto!

En estricta obediencia a su marido, la esposa de Kantha Rao acompañó a su hija con todas las cajas y las joyas.

Desgraciadamente, cuando llegaron a su destino, para su total sorpresa se encontraron con que el paquete de joyas había desaparecido. Desaparecido por completo. Alguien debió haber robado todo el lote.

-¿Qué hacer?

Inmediatamente llamó a Kantha Rao y le dijo que habían perdido las joyas. Estaba reprendiendo a su marido por no haberse unido a ellas y, a su vez, Kantha Rao también regañaba a la esposa por ser imprudente. Más tarde, tras una acalorada discusión por teléfono, esposa e hija regresaron a Bangalore.

Mientras tanto, Kantha Rao también llegaba a Bangalore.

Todos estaban sentados para el Darshan de Swami.

Swami se acercó lenta y pausadamente a Kantha Rao.

Kantha Rao estaba sentado en la cuarta fila por lo que no tuvo oportunidad de tocarle los pies a Swami. Por lo tanto, lo que hizo fue saltar desde la cuarta fila y caer a los pies de Swami.

Swami lo regañó delante de todos.

-¿Crees que esto es un rodaje de cine?

-¿No es indisciplinado saltar así?

Swami lo regañó y más tarde llamó a la pareja y les concedió una entrevista. Allí, en la sala de entrevistas, la pareja lloró y contó lo que había sucedido; que habían perdido las joyas.

Swami escuchó pacientemente y luego agitó Su mano. Con el movimiento de Su mano, trajo el fajo de joyas que habían perdido. Lo habían perdido en algún lugar a una distancia remota, y Swami materializó el manojito de joyas aquí. Luego les pidió a Kantha Rao y a su esposa:

-Por favor, abran el paquete. Verifiquen si las joyas les pertenecen o no.

Ella contestó:

-¡Swami, Swami!... Son nuestras joyas.

-¡Ajaa..., bien!

-Tómalas. ¡Sé feliz!

Nuestro Swami pudo materializar las joyas perdidas, trayéndolas en estado perfecto. Así es como Bhagavan bendijo a Kantha Rao.

En este episodio, hemos hablado de doseminentes, prominentes y populares devotos y actores de cine, Anjali Devi y Kantha Rao.

¡Nos volveremos a encontrar en la próxima ocasión!