

## **Жемчужины мудрости Саи. Часть 30-В**

**Шри Н. Кастури**

**Ом Шри Саи Рам**

### **Проведенное время с Шри Кастури есть образование.**

«Здравствуйте! Пожалуйста входите. Это ваш первый приезд? Так как я вижу всех вас, понятно, что вы приехали всей семьей. Я также понимаю, что ваше путешествие было очень долгим! Пожалуйста отдохните здесь. Вы хотите пить? Возьмите воды и дайте вашим детям тоже. Отдохните какое-то время, Свами будет давать Даршан в 4 часа вечера. Этого достаточно, если вы будете просто сидеть здесь» - Это были слова обращенные ко мне, очень пожилым джентельменом, наиболее уважаемым и популярным, по имени Шри Кастури.

Это была действительно большая удача встретить его в мой первый приезд. Я бы даже сказал, что он был первым человеком, которого я встретил здесь, в Прашанти Нилаям, в течение моего первого визита сюда. И только через два дня пришел к понимаю, что я встретил самого Шри Кастури. Я благодарил свои «звезды», и чувствовал себя очень благословленным. В последующие года я привык навещать Шри Кастури каждый раз и проводить с ним время, потому что проведенное время с ним, было моим образованием.

### **Ученик Кастури**

Я был новичком в то время, и не был знаком со многими людьми. Я приезжал сюда, останавливался на веранде или под навесом, посещал лекции Свами, проводил время с Кастури и возвращался домой. Такое у меня было расписание в те дни! Потом, так случилось, что как-то я шел по дороге после баджан и заметил, как Свами едет в своей машине вместе с Кастури. Позже, Кастури послал мне сообщение встретиться с ним. Я пришел к нему, и он сказал «Анил Кумар, Свами хочет, чтобы я дал тебе вот этот пропуск, Ты знаешь, что Он сказал мне в машине? Он заметил тебя, идущего по дороге, и сказал «Смотри Кастури, твой ученик идет по дороге. Бедный парень! Дай ему этот пропуск, чтобы он смог участвовать во всей сессии, и потом он сможет поделиться с другими людьми, услышанным здесь! Дай ему пропуск!» Я рассказываю это потому, что почувствовал себя очень гордым, от того, что Свами назвал меня учеником Кастури! Очень здорово! Что еще большего я мог желать? Я был очень горд этим. И даже сейчас, я не найду никого, кто мог бы сравниться со Шри Кастури!

### **Три стадии эволюции человека**

Теперь я вспомню некоторые происшествия, которым я был свидетелем и испытал на себе. Однажды Кастури попросили выступить в Пурначандра аудитории. Я расскажу вам главное из него. Шри Кастури сказал «Очень важны три названия: Чаттерджи, Банерджи и Мукхерджи. Первое – Чаттерджи, обозначает разговоры! Все преданные на начальной стадии не перестают разговаривать, рассказывают как они пришли к Свами, как Он появлялся в их снах,

как они были свидетелями Его чудес. Они разговаривают и разговаривают, постоянное говорение есть Чаттерджи стадия!

Затем, как говорит Свами, все разговоры прекращаются через какое-то время, и эти преданные становятся членами организации Сатья Саи, они начинают работать для организации и одевают на себя бейджи – значки, которые отличают их, как членов организации- это есть стадия Банерджи (стадия значков)

И третья стадия наступает после участия в многочисленных мероприятиях служения, которые могут длиться до нескольких лет, после того, как преданные начинают практиковать медитацию. Они становятся тихим, молчаливыми, поворачиваются внутрь себя. Так наступает стадия тишины! Таким образом, сказал Кастури, все эти три стадии эволюционируют друг за другом. Чаттерджи в Банерджи, из Банерджи в Мукерджи. Все в аудитории смеялись и провожали Шри Кастури громовыми аплодисментами.

### **Анкета для Свами**

Другой случай, который описывает сам Кастури в своем неподражаемом стиле! Свами сидел с огромной аудиторией студентов перед Ним. Каждый студент перед тем, как поступить в школу или колледж должен был заполнить анкету поступающего и представить ее на рассмотрение. И тут Кастури начал говорить студентам «Давайте предположим, что мы дадим такую же анкету Свами, чтобы Он заполнил ее! Что же Он напишет?» Свами, сидящий здесь же начал смеяться. Кастури продолжил «В анкете первая колонка: имя заявителя. Может ли Он написать Сатья Саи Баба? Нет! Это сейчас Он – Сатья Саи Баба, раньше Он был Кришной, до этого Рамой, и более того, Он говорит, что все имена – Его! Все формы – Его! Какое же имя Ему следует написать, ясно, что в первой колонке с именем ставим прочерк!

Вторая колонка: имя отца. Может ли Он написать Венкама Раджу? Нет! Потому что в то время когда Он был Рамой, Его отца звали Дашаратха. И Васудева, когда Он был Кришной. Так что Он имел разных отцов в разных инкарнациях. Поэтому, невозможно определить имя Его отца, следовательно вторая колонка – тоже прочерк!

Третья колонка: ежегодный доход! Что Он может написать здесь? Фактически Он очень и очень богат. Все изобилие принадлежит Ему! Все богатства, да! Так что какой доход Ему следует проставить здесь? Все принадлежит Ему, Богиня Лакшми сидит возле Него и массирует Ему ноги! Лакшми Нараяна! Сама Богиня Лакшми служит Ему! Следовательно, что Он напишет в колонку ежегодного дохода – прочерк!

Четвертая колонка – хобби! Какие хобби? Что Ему написать? Нет ничего похожего на хобби. Все есть Его божественный план! Все подчиняется божественной программе Аватара! Так что хобби не существует, и в четвертой колонке опять прочерк! Таким образом, анкета данная Свами будет полна пропусков, ни одна колонка не может быть заполнена! После этих слов, все смеялись и Свами был счастлив, наслаждаясь происходящим.

**Вибхути освобождают от связанности жизни и смерти.**

Я также припоминаю другую шутку! Однажды Кастури пришел к Свами, и Тот, указывая на его лоб сказал «Что Кастури, ты размазал вибхути по всему лбу! Весь лоб белый с одной стороны до другой! Ты испачкал весь лоб, это выглядит издали, как повязка! На что Кастури засмеявшись сказал «Свами, это не повязка, это освободит меня от рабства жизни и смерти!» Таким был юмор и поэтический стиль Шри Кастури. Никто не мог сравниться с ним!

### **Мерцай, мерцай маленькая звезда**

Также вспоминаю другой случай. Это было событие VidwanMahasabha – представление поэтических произведений, организованное здесь в Пурначандре аудитории. Кастури также был там среди многих исполнителей. Заходя в аудиторию, Свами взглянул на Кастури и сказал «Какую поэму ты написал? Никакую! Ничего кроме: мерцай, мерцай маленькая звезда, и это все?!» Кастури засмеялся! И когда пришло время ему держать речь и выйти на сцену, он сделал эти слова « мерцай, мерцай маленькая звезда» темой своего выступления!

«Мерцающая маленькая звезда , интересуешься ли ты кто ты» говорил он. Ты – звезда , сияющая в пределах жизни, знаешь ли ты , что ты божественна? Удивляешься ли ты самой себе, думая о своей божественности? И он продолжал свою речь в том же ключе, что очень нравилось Свами. Его стиль и импровизация! И он рассказывал о множестве чудес, не об одном или двух, о множестве чудес.

### **Человеческое тело – игрушка, производящая шум, которую включает ключ Саи Бабы**

Другой случай, который рассказывал Кастури был об игрушке, которая появилась неизвестно откуда. Игрушка заводилась ключом и ездил туда-сюда по полу, издавая звук: квак, квак, квак. Свами наблюдал за ней и смеялся. Кастури сказал: Свами, ты заводил эту игрушку ключом, поэтому она двигается и разговаривает. Когда завод кончается, она останавливается, и уже больше не двигается и не издает ни звука. В тот же вечер Свами попросил Кастури выступить, и тот взял этот пример с игрушкой для того, чтобы объяснить всем собравшимся, что все человеческие тела – это игрушки, куклы в руках бога, они двигаются, шумят, до тех пор пока они «заведены» ключом Бабы! И после того, как кончается завод ключа, они становятся безжизненными. Всем в аудитории понравилась эта полная юмора речь Кастури.

### **Кастури наслаждается компанией Свами.**

Каждый хотел бы встретиться с Кастури, каждый хотел побеседовать с ним. Для вашей информации, Кастури приехал из Кералы, позднее он провел долгое время в Карнатаке, служил на «Радио всей Индии», был связан с «Миссией Рамакришны», в течение долгого периода времени и закончил свою карьеру здесь, в Прашанти Нилаям, как преданный Саи! Он разговаривал на очень многих языках, но в своей своеобразной манере: он мог немного смешивать языки во время речи. Например, когда он говорил на телугу, можно было услышать слова языка каннада, каннада понимал людьми, коворящими на телугу, но когда он смешивал их оба, его речь становилась мягче и приятнее. В такой же манере Кастури шутил со Свами, и наслаждался Его компанией. Он был первым

человеком, который заходил в комнату Свами, обедал вместе с Ним и даже ночевал со Свами! Таков был Шри Кастури!

### **Кастури – мощный инструмент в божественных руках.**

Эта история случилась в 1977 году. Однажды, неожиданно меня попросили сесть в первом ряду. Я сел. Мои друзья ожидали, что Свами попросит меня выступить с речью, потому что был праздник Дасары. Местом проведения была Пурначандра аудитория. Я сидел в первом ряду, но произносить речь пригласили кого-то еще. Меня не вызвали, но я не был разочарован потому, что это не Свами не просил меня выступить. Просто какие-то люди сказали, что Свами хотел чтобы я сел в первый ряд, и я послушался их совета. Это все. Но все-таки я чувствовал маленькую-премаленькую расстроенность из-за этого.

«Свами, почему я получил это сообщение сесть в первый ряд? Почему Ты не позвал меня?» - эти вопросы вдруг промелькнули в моей голове, как вспышка! После этого, я немедленно бросился к Кастури! «Простите меня сэр, извинился я, и рассказал ему, что меня посадили в первый ряд, но Свами не позвал меня выступить, и что я так неудачлив!

Кастури незамедлительно ответил: «Анил Кумар, что вы такое говорите, знаете ли вы, что сегодня случилось за обедом?»

Свами спросил меня: «Кастури вы когда-нибудь слышали как выступает Анил Кумар?»

Я ответил: «Да, Свами я слышал его речь.»

«Ясно, где вы слышали его?»

«Свами, в Маданпали»

«Хорошо, давайте покажите мне , как он говорит!»

Кастури начал подражать тому, как я говорю! Свами рассмеялся и сказал: «Он так двигает руками? Кажется, он будет танцором!» И снова рассмеялся.

И все это Кастури рассказал мне! «Анил Кумар, почему же ты чувствуешь себя несчастным? Совершенно не нужно быть разочарованным! Свами расспрашивал о тебе, я подражал твоей манере говорить, и Свами был доволен!»

Какими прекрасными были те дни, в том 1978 года Свами хотел, чтобы я выступал! С того 1978 года Бхагаван благословлял меня этой возможностью каждый год!

Каждый год, по определенным случаям, Он вызывал меня говорить речь. Я думаю, что особенно Он благословлял меня выступать в Его Божественном присутствии. И скажу вам, что я никогда не смогу отблагодарить Его, даже если сделаю сандалии для Его ног из своей кожи! Эта благодарность никогда не сможет быть полностью выражена!

Я вспоминаю, что сказал Шекспир: «Некоторые люди рождаются великими, другие достигают величия, а на третьих это величие сваливается само! Я думаю, что

принадлежу к этой третьей категории. Все эти достижения – просто подарок Свами, который вдруг свалился на меня!

Так что, Кастури был очень мощным инструментом в божественных руках Бхагавана для моего появления в Прашанти Нилаям, в той близости, которой я наслаждался, в том, что он имитировал меня в божественном присутствии, и теперь я вспоминаю те старые дни моей связи с Кастури и делюсь с вами.

Спасибо за ваше время, мы еще встретимся позже. Саи Рам!