

Жемчужины Мудрости Саи

Часть 49 - D

Процессия джипов
1 декабря 2023 года

Ом Шри Саи Рам,
Прашанти Сандеш приветствует вас.

В те ранние времена Бхагаван был в Памеди, это место в нашем штате. Ни с того ни с сего в один день Баба в одиночку решил ехать в Анантапур, следом за Ним попятам, бросились члены семьи Карнам, отчаянно протестующие Его поездке. Баба был непоколебим, и ушел. Однако, Он согласился остановиться у их родственников в Анантапуре.

Но чтобы унять страхи семьи Карнам о Своем внезапном отъезде, который семья восприняла как бедствие, Баба вернулся в Иллур, прежде чем ехать в Анантапур.

В Анантапуре Он опять пробыл несколько дней. По дороге, Баба вдруг распорядился остановиться перед студией фотографа. Он велел организовать фотосессию в доме, где Он будет останавливаться, хозяину этой студии К.Н. Райюду, известному фотографу в этом городе.

Рао писал, что это событие превратилось в хорошо распланированное событие. Баба был увешан гирляндами и посажен на стул, с тигровой шкурой, которую Он возил с собой в те времена. Крупные лампы и прочие предметы для поклонения (кокосы, фрукты, цветы) лежали в подносах на полу рядом с Бхагаваном, чтобы создать полноту атмосферы.

Райюду использовал портретную камеру крупного формата, но никак не мог сфокусироваться на Бабе, у него не получалось поймать Бабу в видоискателе, в фокус попадало только лицо Ширди Саи Бабы, и все предметы, которые расположили возле Бабы превратились в портреты Ширди Саи Бабы, большие и маленькие, пропорционально размерам, изначальных предметов.

Не смотря на весь свой опыт и навыки, фотограф был сбит с толку!

Райюду, который поначалу отнесся к Бабе пренебрежительно, был благословлен таким невероятным видением, чтобы заставить его понять, что он ошибается. В конце концов, он смог сделать фотографию Бабы, и этот портрет по сей день является драгоценным достоянием семьи Рао!

Итак эти два чуда состоялись во время того путешествия: сама фотосессия и превращение фотографа в преданного Бабы. Следуя воспоминаниям

Вишванаты Рао, Баба пообедал в доме Нараяна Рао, исполняя ранее данное ему обещание. Мать Рао была огорчена тем, что Баба не сдержал своего слова пообедать и с их семьей также. Далее, Вишваната Рао рассказывает, что после того, как Баба вернулся от Нараяны Рао, его мать стала укорять Бабу: “ Ты обещал прийти на обед в наш дом, но ушел в чей-то чужой !”

Баба отвечал: “Я не отказываюсь от обещания, пойдите обедать!”

Так Баба съел два обеда в этот день! Баба угождал всем своим преданным и благословлял их, даже если для это надо было съесть два обеда!

Похожее случалось с Ним в Дели! Он хотел благословить всех своих преданных там, и Ему пришлось съесть 6 обедов и 8 завтраков!
Такие чудеса происходили в те ранние годы!

Баба был очень непритязателен в еде, ел очень мало. Обычно он перемешивал все блюда: и острые, и кислые, и сладкие, и твердые, и жидкие в одну массу, и прежде чем съесть полученную кашу, Он раздавал это окружающим, как прасад.

Если мы вспомним жизнеописание Ширди Бхагавана, то увидим, что Он также смешивал всю еду, разделял ее на кусочки и раздавал преданным вокруг себя. Возвращаемся к нашей истории о Бабе. После второго обеда, Баба решил сразу же двинуться в Памиди, где никогда не был. Памиди был центром коммерции, очень людным, из-за этого Он долго оставался в Иллуре. Теперь же, Он попросил Рао и его тетку Лалитамму сопровождать Его на автобусе. За одну остановку до Памиди, Он вышел в Каллури, чтобы избежать толпы на автовокзале в Памиди. Рао и его тетка поехали дальше, чтобы объявить о приезде Бабы.

Баба приехал в Памиди позже на повозке, запряженной лошадьми в сопровождение местного торговца. Остановился Он в доме Субба Рангайя.

Баба вылечил двоюродного брата Рао от брюшного тифа, дав ему съесть плод гуавы, что нельзя делать при высокой температуре. Баба не принимал во внимание медицинские нормы или диетическим предпочтениям. Но гуава оказалась прекрасным лекарством для пациента, болеющего тифом!

На следующее утро, когда Баба давал интервью для членов семьи еще одного торговца Рамы Туласи, многие люди пришли в их дом за даршаном Бабы, некоторые просили прасад, другие хотели мирские вещи, третьи - вылечиться от своих заболеваний. Дядя Рао, Расагонда Венкатарамайя, будучи грамотным и эрудированным человеком, укорял собравшихся людей в том, что они просят жалкие вещи, а не духовную мудрость. Он повторил это и Самому Бабе, что предпочел бы духовные наставления вместо интервью. Баба обещал, что устроит выступление на духовные темы в этот же день после обеда.

В Своей речи, Он коснулся историй из ранних лет жизни Ширди Саи Бабы, Объяснял людям, что цели Аватаров - поднимать духовное сознание. И хотя

первые преданные собирались вокруг Бабы ради материальных вещей, ради излечений от болезней, были и исключения, были и те, кто хотел мудрости.

Баба оставался в Памиди два дня. Он нашел время, чтобы сводить преданных на берег реки Пеннар, материализовал скульптуры из песка. Повторил то же, что Он делал на Читравати. Баба вернулся в Анантапур ночным поездом из Каллура. В Анантапуре, где люди не толпились вокруг Него, Он устроился в удобном кресле в саду дома Чидамбария..

Рао и другие преданные отправились собрать цветов для пуджи, но цветов нигде не было, о чем рассказали Бабе. Он послал их за цветами снова, но опять все вернулись с пустыми руками, тогда Баба залез на дерево и наклонил вниз огромную ветвь. Она была вся усыпана цветами, и вся семья Чидамбария наслаждалась, собирая их!

За время Своего пребывания, Баба описал основные атрибуты божественности в стихах, которые сочинил Он Сам. Позже Он уехал в Бангалор в компании Тирумал Рао, который был оттуда родом. Тирумал Рао имел репутацию честного домовладельца, владел многими домами в Бангалоре. Одно время он считался одним из лучших садоводов Бангалора, его работы ассоциировали с садом Лал Баг, чья известность вызвала интерес даже у королевы Елизаветы, и она посетила его. Со временем, Тирумал Рао стал одним из ближайших преданных Бабы и был важным инструментом в Его миссии.

Тирумал Рао и его жена Пушпа Канти имели сына Нагендру Прасад. У ребенка одна нога была короче другой. “Мы слышали об удивительном мальчике в Путтапарти по имени Сатья Саи Баба, который снискал репутацию того, кто излечивает сложнейшие заболевания Своей божественной властью” Итак эти люди приехали к Бабе в 1944 году.

Пушпа Канти рассказывала: “Баба материализовал талисман для излечения моего сына и, хотя он не восстановился полностью, он способен теперь нормально ходить, и до сих пор талисман Бабы с ним!”

Семья Рао была очень благодарна Бабе и высоко ценила Его помощь.

Эта супружеская пара впервые попала на даршан Бабы в Бангалоре во время второго Его посещения дома Нирасимхи Рао в Чамараджпет. В компании с Нирасимхой Рао, Баба посетил дом Тирумал Рао на улице св.Джона в сентябре. Он останавливался там с перерывами в несколько месяцев.

Сотни людей приходили получить Его даршан, им предлагалась еда, которая, как и в Анантапуре ранее, невероятным образом, увеличивалась в объеме, чтобы накормить всех и вне зависимости от ее изначального количества и количества приходящих людей!. О таких чудесах мы уже слышали ранее, где количество пищи увеличивалось, чтобы удовлетворить всех приходящих на даршан Бабы людей. Похожую вещь я наблюдал и в Кодаиканале.

Таким образом, преумножение еды от божественного прикосновения Бабы, происходило в самые ранние годы Его деятельности.

Баба давал интервью посетителям до поздней ночи, однако иногда, толпа разрасталась до такой степени, что Бабе приходилось уходить через незаметную дверь. Что же было делать? Посетители не оставляли Его, толпа все нарастала, и Баба, однажды, воспользовавшись приглашением другого преданного, скрылся из дома через заднюю дверь!

Организованное исполнение баджан в Бангалоре качественно преобразилось в 1944 году. Сешанири Рао, с благословения Бабы, организовывал пение баджан в разных домах Бангалора в каждый четверг. Баба материализовал 5 фотографий Ширди Бабы, которые были розданы первым баджан-группам. К следующему году, количество семей, поющих баджаны увеличилось в двое, и они формально основали ансамбли, хоровые группы, исполняющие баджаны, признанные официально.

В те времена, существовали офицеры армии, по призыву новых солдат. Одного такого человека звали Рамачандран из Хиндупура. Баба появился в его сне и помог решить проблему, которая его волновала. После этого, Он позвал его в Путтпарти. Рамачандран не понял этого, и тогда Баба снова во сне велел ему приехать. Рано утром этот офицер вышел из дома, сел в свой джип и поехал в Путтапарти, но совершенно другой, находящийся в Багепалли! Ни один человек там не знал о Саи Бабе! Наконец, кто-то предположил, что есть еще Путтапарти возле Буккапатама.

Баба, конечно, был там в доме Суббаммы.

Мунтимадуву Чинна Бабаях вспоминает тот случай: “Баба вдруг сказал: “В 12 часов приедет офицер из Хиндупура!” Через некоторое время, после этого, Он уточнил, что офицер уже в Карнатаканагепле, и в течение 10 минут, офицер Рамачандран появился и простерся перед Бабой! В то время Баба был невысоким юношей в шортах и рубашке. Рамачандра посадил Его в джип, покатав вокруг Путтапарти. Это был первый автомобиль, который приехал в деревню Путтапарти! Все жители наблюдали, как водитель Рамачандры снял крышу джипа и, Баба был приглашен сесть в автомобиль.

Когда машина тронулась, водителю не пришлось заводить ее на протяжении всей поездки, потому что жители сами толкали автомобиль на протяжении всего пути! Как если бы они толкали колесницу!

Рамачандран увез Бабу на джипе в Хиндапур. Вдобавок он организовал процессию из декорированных цветами автомобилей в честь Бабы. Большинство влиятельных людей Хиндапура критиковали Рамачандрана за его действия. Они обвиняли его том, что тот организовал это все для обычного мальчишки. Интересно также, что у Рамачандры был водитель Прахлада Рао, он был чрезвычайно ленивым, но когда ему приходилось ехать в Путтапарти, он ехал с большим энтузиазмом.

Итак, первый раз, когда в честь Свами организовали автомобильную процессию, состоялся именно тогда!”

Т. Рама Шарма был одноклассником Бабы в Буккапатнаме. Он тоже рассказывает об этом случае. После окончания средней школы и получения диплома, он отправился учиться дальше в Хиндапур в июне 1943 года.

“В 1944 году, я услышал, что Бала Раджу из Путтапарти стал Саи Бабой. И что Он учился в Буккапатнаме. Мне стало интересно посмотреть на этого мальчика. Я не пошел в школу, вместо этого отправившись на вокзал Хиндапура, я увидел там Бабу. Я узнал в нем нашего Сатью, своего одноклассника! я поздоровался с Ним, крикнув: “Эй, привет!” без какого-либо уважения. Сразу же осознав свою ошибку, я смутился. Извинившись, я сказал людям вокруг него, что мы друзья детства. Но Сатья никак не был против, вместо этого, Он стал хлопать меня по спине и интересоваться делами всех наших одноклассников, с которыми мы учились!

Бабу привез в Хиндапур офицер Рамачандрани, и чествовал Его процессией на украшенных цветами открытых машинах, которые проследовали от вокзала до дома офицеров.

Баба попросил меня следовать вместе с оркестром этой процессии. Он уделил мне много внимания и роскошно накормил! Вечером того же дня, Он уже отправился в Путтапарти!”

Их встреча отчетливо показывает, как Баба заботился обо всех людях, что Он никогда никого не забывал. Он помнил всех своих одноклассников, и посылал им свою любовь, делая их счастливыми.

До новых встреч друзья, мы встретимся на следующей сессии.

Саи Рам.