

Жемчужины мудрости Саи
Часть 44 - Б

ЛЮБОВЬ, ТЕРПИМОСТЬ, ПОЭТИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ.

5 мая 2023

Ом Шри Саи Рам!
Прашанти Сандеш, добро пожаловать!

Бхагаван говорил, что никто не в состоянии понять Его любовь, Его Божественность. С другой стороны, человек должен попытаться испытать ее, это более важно, нежели анализировать. Итак, глубина любви Свами неизмерима и находится за пределами нашего постижения.

И не только Свами любил всех, кто Его окружал, но и все люди любили Его. Существовала даже песенка, которую сочинили на Его 16-летие: «Все любят Саи, Саи любит всех!» Да, так это было, это наш опыт.

Все учителя любили Его, гораздо больше, чем своих собственных детей! В школе был учитель по имени Мехбоб Кхан, который преподавал английский язык и общественные науки, он был очень популярен среди учеников за свою честность и интересные методики обучения. Он был старый холостяк и обращался с Саи с уникальной теплотой. Сатья мог даже станцевать, если Его с любовью просил бы это делать, Его учитель Мехбоб Кхан! У него была привычка заставлять Свами съесть сладости и другие вкусные вещи, которые он приносил из дома. Он говорил, что его дом специально очищается, для того, чтобы готовить эту пищу, т.к. учитель знал, что Сатья не принимает даже вегетарианскую еду, если она хотя бы издали соприкасалась с едой мясной! Он говорил Сатье, что сам еще ничего не ел, и хочет, чтобы Сатья поел первым! Тихонечко, он мог подолгу гладить волосы Сатьи! Мехбоб Кхан очень быстро распознал необыкновенную силу, которой обладал Сатья.

Его друзья, напротив, обращались с Ним также, как и друг с другом, и Сатья не выказывал никаких претензий. Ему нравилось делиться чем-нибудь с друзьями. Он мог приносить земляные орехи в Своей коробке для карандашей или что-то еще. Однажды в 6 классе, когда Сатья отошел с урока, Его одноклассник Гаджула Кришная, украл орехи! Когда Он вернулся, то спросил Кришнаю: «Почему ты украл все орехи? Тебе следовало оставить что-то и Мне!» Со стороны Свами, это было просто замечание мальчику и ничего более. Другая интересная черта, которую мы находим в Свами, это Его способность к сочинительству. Он написал и обработал очень много песен, и заставлял всех петь их вместе с Ним!

В Камалаपुरаме, продавец маленького магазинчика по имени Коте Суббана, хотел, чтобы Сатья писал четверостишия рекламы под музыку для его

медицинских товаров. Как-то Баба вспоминал о старых годах: «Коте Суббана знал, что Я мог сочинять стихи и музыку. Он пришел в нашу школу и рассказал какие лекарства поступили в продажу, попросив сочинить рекламу для их продажи! Я писал подходящие четверостишия-частушки, и потом, мы с друзьями ходили по улицам и распевали их. У Коте Суббаны был маленький бамбуковый коврик, мы раскладывали на нем списки тех лекарств, которые он хотел рекламировать. Мы пели вокруг, расхваливая его товар! Коте Суббана был очень счастлив слушать наши частушки. Он часто приносил мне книги, которые были Мне нужны».

Как-то пришло новое лекарство под названием Бала-Бхаскара. Он, как всегда, попросил Свами сделать для него рекламу.

Сатья написал стишки и получилось следующее:

***«Мы нашли новое средство – Бала-Бхаскара!
Приходите все!***

***Болезни всех сортов, любые боли и опухшие руки,
Оно подойдет от всех неприятностей и тяжелых заболеваний.***

***Приходите, приходите все!
Если вы хотите знать, где достать его, каждый должен знать:***

Это Коте Суббана магазин!

Приходите, приходите все!

Пандита Гопалачари ценнейший тоник!

Приходите, приходите все!»

Когда Сатья пел эти частушки, Коте Суббана был абсолютно счастлив и удовлетворен! А если ребята пели частушки его лекарствам на базаре, он раздавал всем им деньги.

Свами рассказывал: «Другие владельцы магазинчиков услышав такую рекламу, стали подходить и приглашать написать и для них подобные стишки-песенки, рекламирующие их товар! Если их товары соответствовали качеству, Я писал для них рекламирующие тексты!»

Как отличный автор, Свами сочинял поэмы, и язык, который Он использовал, был понятен для каждого.

Его божественность будет распознана людьми гораздо позже, а на тот момент, это было открыто только для Его дедушки, как я уже говорил.

Позже случилась другая история. Один, заслуживающий внимания случай, произошел в Камалаपुरаме. Однажды, когда никого не было дома, маленький Сатья Нараяна сел в кресло и стал раскачиваться. В комнату вошел

родственник жены Его брата, Субба Раджу. Он разозлился, увидев, что мальчик наслаждается в кресле-качалке, он закричал на Сатью: «Ты что же принц, чтобы качаться в этом кресле!»

Услышав такие слова, Сатья был очень расстроен, но ответил ему: «Ты сейчас не понимаешь, кто в действительности Я есть! Придет время, и ты увидишь, принц Я или нечто гораздо большее, чем принц! Этот Сатья», - Баба показал на себя: «будет сидеть в кресле, нет, на троне, отделанном серебром!» Этот человек стал возражать Ему, но в комнату вошел Сешама Раджу, и ситуация разрядилась

Субба Раджу совершенно не подозревал что его недовольство маленьким Сатией превратится в далеком будущем в слезы радости, раскаяния и сожаления, от того, что он не постиг Его реальность ранее. Он не подозревал что слова Бабы окажутся пророческими!

Годами позже, когда новый серебряный трон был сделан для Саи Бабы и доставлен Ему, долгое время Он не позволял преданным его раскрывать. Однажды Субба Раджу привели к Саи Бабе, и Он велел ему распечатать кресло!

На самом деле, это не была вина Субба Раджу, и ничья вина также. Фактически, все те люди имели привилегию быть частью опыта жизни, в котором Дух Сатьи проходил через интенсивную борьбу формирующегося самовыражения.

Зачем вообще нужно было Сатье ходить на ту ярмарку? Неужели у Него не было другого выбора? Или Он пошел, не желая разочаровать Своих одноклассников? Стоило ли осуществлять это ценой собственных лишений? У Него был шанс взять нужную форму скаута у своего товарища. У Него был шанс получить за свои новые учебники в три раза больше! Однако, Он не выбрал ни то, ни другое. События в Камалаपुरаме и Пушпагири демонстрируют, как Сатья, на самом деле, жил в любви. В последующие годы Его любовь расцветет во всей полноте, и человечество поймет, почему маленький Сатья всегда спешил решать чужие проблемы и заботы. Дух терпимости Бхагавана, начиная с Его детства, удивителен и непостижим.

Свами продолжил обучение в школе в Буккапатаме. Буккапатам находился в четырех километрах от Путтапарти, через реку Читравати. Его волосы были всегда хорошо причесаны, и на лбу – две точки из вибхути и кумкума. Он всегда был чисто и опрятно одет.

Перед тем как идти в школу, Сатья должен был приготовить завтрак и ланч для Себя и дедушки, для этого Он вставал очень рано. Ели они обычный завтрак из каши раги и перемолотого риса или кислого молока.

Венката Суббая был одним из ребят, которые ходили вместе с Сатией туда и обратно. Он и другие мальчишки озорничали, бросая колючки в волосы Сатьи. Он убегал от них. На пути в школу им также встречались более старшие ребята, они завидовали новому, особенному ученику в их школе. Они бросали

тряпками в Сатью и даже толкали Его на песок, обливали волосы водой из реки, пачкали Его одежду. Сатья никогда не раздражался, превращал их преследования в спортивную игру и никогда не был враждебен к ним.

В этом коротком рассказе о моментах детства Саи, Его закаленном Духе, Его поведении и любви, содержатся уроки для нас, которые нам по силам усвоить.

Саи Рам!