

LES PERLES DE SAGESSE DE SAÏ

Épisode 39 - B

RESURRECTION !
le 18 decembre, 2022

Om Srî Saï Râm
Podcast du Dimanche à Prashanti

Vous êtes tous les bienvenus au PrashantiSandesh.

Bhagavân Vishnou donna à Narada l'assurance suivante : « *madhbhaktayatra gayante tatratishthâmi Narada* » – ce qui signifie : « Narada, chaque fois que Mes fidèles chantent Ma gloire, Je suis présent parmi eux. »

Swami a dit : « J'ai créé ce monde pour Ma propre joie ! Les montagnes se sont élevées, les cours d'eau ont flué, la terre et le ciel, les océans et les pièces d'eau se sont formés. Le soleil, la lune et les déserts ont émergé. Ensuite ont été créés les êtres vivants. L'homme a reçu la place d'honneur et Ma connaissance s'est infiltrée dans son esprit. Comme la connaissance de Dieu était placée dans l'esprit humain, dès ce moment même l'homme s'est mis à chanter la gloire divine. Il a réalisé qu'en chantant les louanges de Dieu, il pouvait Lui plaire. »

Selon l'adage qui dit : « *Devanamprīyasthūthi* » - Dieu est loué sans fin et cela continuera éternellement. Suivant la voie de la Dévotion – *bhakti marga* – il y a neuf formes de dévotion. Parmi elles, la seconde est *kīrtanām* – chanter la gloire divine. Les fidèles savent que, par le *kīrtanām*, ils peuvent s'assurer la grâce de Dieu, afin d'être en mesure de traverser aisément cet océan de l'existence. C'est pourquoi le *kīrtanām* occupe la seconde place dans le *navavidha bhakti* – les neuf formes de dévotion.

Pour faire comprendre aux fidèles l'importance de chanter la gloire divine, dans Son enfance, Swami avait institué le groupe appelé *PandariBhajan*. Encore petit garçon, le jeune Sathya rassemblait des enfants du même âge en un groupe et leur enseignait des *bhajans* décrivant la gloire des divers noms divins. Ce *PandariBhajan Group* frappait les cymbales, portait des clochettes aux chevilles et circulait dans les rues de Puttaparthi en chantant des *bhajans*. Grâce à cela, non seulement à Puttaparthi même, mais aussi dans les villages avoisinants, la dévotion se dilata dans le cœur des adultes.

Le groupe était invité à chanter des *bhajans* dans plusieurs villages et, chaque fois qu'il s'exhibait, le village était protégé des épidémies et les gens commencèrent à avoir foi dans le pouvoir du *kīrtanām*. Swami nous a donné ce moyen le plus facile d'exprimer

notre dévotion – *nâmasmaranan, nâmasankîrtan* – répétition du nom divin ou chant des louanges divines. Des millions de fidèles Saï dans le monde chantent la gloire de Dieu et savourent la félicité qui en découle.

Très bien. Voici un incident advenu à Mumbai, et qui montre combien Dieu est présent chaque fois que Sa gloire est chantée. Un couple de fidèles Saï avait l'habitude de se rendre en divers lieux pour participer aux sessions de *Saï Bhajans*. Ils pensèrent qu'il serait bon d'organiser une session de *bhajans* dans leur propre maison. Ainsi, comme le vendredi saint était jour de fermeture, ils décidèrent d'avoir la session ce jour-là. Tout le monde y était invité. Ils préparèrent les *bhajans* et le *prasadam* avec grand enthousiasme. Comme les *bhajans* commençaient dans la soirée, soudain la guirlande de fleurs qui entourait une photo de Swami se mit à ondoyer. À mesure que le rythme s'accélérait, la guirlande ondoyait de plus belle. Sur la photo, on pouvait voir Swami debout sur le terrain en face du *mandir* de Prashanti.

Tout-à-coup une fillette s'écria : « Swami, Swami, Swami... » Lorsque sa mère lui demanda ce qui arrivait, elle dit : « Regarde, Swami est debout devant moi ! » Comme on lui demandait où Il se trouvait, elle indiqua du doigt le lieu juste devant elle et dit que Swami était sorti de la photo où la guirlande se balançait, et se tenait là, debout. Tous les participants étaient stupéfaits et se levèrent. Ils étaient vraiment abasourdis ! Aussi longtemps que la fillette put voir Swami, la guirlande autour de la photo continua à ondoyer. Lorsqu'Il disparut, elle s'immobilisa.

Le Sage Narada dit : « Lorsque l'on contemple sans cesse le nom divin, un torrent continu de dévotion s'écoule et comble de bonheur le cœur du fidèle. Ainsi il perd la conscience du corps et s'immerge entièrement dans l'amour divin ». Quelle expérience magnifique ! Tel est le pouvoir du *kîrtan*, le chant de la gloire de Swami.

L'*Adi Purusha* est un terme indiquant Celui qui était là de tout temps ; Il est présent maintenant et le sera dans le futur. Il est le Divin, le *Purusha*, l'Aurige éternel qui conduit le véhicule qu'est notre corps.

Au chapitre 4, 6^e verset, la BhagavadGîtâ déclare ceci : « Bien que Je sois sans naissance et que Je sois de nature impérissable, et bien que Je sois le Seigneur de tous les êtres, allant à l'encontre de Ma propre nature, Je prends naissance par Ma propre *Mâya* - pouvoir de l'illusion ».

Le présent Avatar SrîSathya Saï est l'*Adi Purusha*, et Il s'est incarné sous une forme humaine de Sa propre volonté. Durant l'Avatara de Srî Krishna, certaines personnes étaient incapables de comprendre Sa nature divine et le prenaient pour un simple humain, Lui désobéissaient et Lui manquaient de respect. Aussi de nos jours, à notre époque, certains ignorants ne comprennent pas la divinité de Bhagavân Baba et sont définitivement nuls.

Un certain nombre de *yogis* et de fidèles, chercheurs de la connaissance et de la sagesse, ont fait l'expérience du fait que SrîSathya Saï est l'*Adi Purusha*. Lorsque

Bhagavân Baba se trouvait à Rishikesh, dans l'*ashram* de Swami Sivananda, Il sauva un *yogi* de la noyade dans la rivière près de la grotte Vasishta. Le *yogi* avait invoqué le Divin, et sa prière était arrivée à Bhagavân Baba. Swami répondit à sa prière et lui sauva la vie. Cet incident illustre le fait que Bhagavân Baba est l'*Adi Purusha*. En tant que tel, Il se souvient des diverses vies de Ses fidèles, durant le temps de chaque Incarnation.

L'histoire qui suit vient de la vie de Shirdi Saï Avatar. Mme Lakshmi Ganesh Khaparde était ardente fidèle de Saïnath. Il avait une affection particulière pour elle et la comblait toujours de Sa grâce. Lorsqu'elle Lui offrait de la nourriture comme *naivedya* – offrande sacrée, Il la mangeait immédiatement. Un jour, quand Madhav Rao Deshpande, appelé Shyama, Lui en demanda la raison, Il dit : « Lors d'une de ses vies précédentes, elle était une vache grasse qui produisait des litres de lait. Puis, elle disparut pendant un certain temps. Plus tard elle naquit dans une famille *kshatriya* – caste des gouvernants et des guerriers – puis elle fut l'épouse d'un marchand. Après cela, elle naquit dans une famille brahmane. Je la vois à présent, après une longue période. C'est pourquoi laissez-Moi savourer la nourriture qu'elle a cuisinée avec un si grand amour, et laissez-la aussi en avoir la satisfaction ». Cela est la nature de l'*Adi Purusha* qu'est Bhagavân Baba.

SrîSathya Saï est la Mère divine et l'Énergie cosmique primordiale, l'aspect *Shakti* de l'*Adi Purusha*. Selon la faveur accordée au Sage Bharadwaja, le Seigneur Shiva décida d'avoir une incarnation triple durant le *Kali Yuga*. Dès lors Shirdi Saï était l'Avatar de Shiva, Saï de Puttaparthi était l'Avatar de Shiva-Shakti et Préma Saï sera l'Avatar de Shakti.

Puisque Bhagavân Baba est l'Incarnation de Shiva-Shakti, source de tout pouvoir, l'*Adi Shakti* demeure en Lui. Il a donné Son *darshan* en tant qu'*Adi Shakti* à de nombreux fidèles.

En 1940, Swami avait déclaré Son Avatara. Par conséquent, durant les célébrations de Navaratri, les fidèles avaient l'habitude de Lui adresser chaque jour leur adoration et, dans la soirée ils L'emportaient en procession, assis sur un palanquin. En ces jours-là Il donna Son *darshan* sous forme de l'*Adi Shakti* à de nombreux fidèles. Les fidèles recevaient la bénédiction du *darshan* sous plusieurs formes de la Mère divine – comme *JaganMohini*, *Tripura Sundari*, *Durga Matha*, *Mînakshi*, *Visalakshmi*, *Kamakshi*, et ainsi de suite.

Plus tard le festival changea de forme, et Swami bénit les fidèles de genre féminin, en leur donnant la chance de chanter le *LalithaAshtotram* – *ShataNamavali* et *KumkumArchana*. À partir de 1961, Swami organisa le *Srî Veda PurushaSaptahaJnânaYagna*. Durant ces célébrations d'une semaine, il y avait le chant des Védas – *Adi Rudra Yaga*, *Japa Homa*, *Srî Chakra Pûja*, *Sahasra Linga Pûja*, la lecture du *SrimadRâmâyâna* et du *Devi Bhagavatam*.

Donc Swami, le toujours compatissant *Adi Rûpini*, commença le *JnânaYagna* avec l'adoration du *DasaPûja* ; *DasaPûja*ou *DasaBhujaDharini* – *Sri Durga Devi*, *DasaBhuja* signifie la *Sri Durga Devi* aux dix bras, et bénit tout le monde.

Puisque l'*Adi Shakti* est manifestée sous la forme de la Mère divine, Elle est débordante d'amour et de compassion envers Ses fidèles et se précipite immédiatement à leur secours. Voici un exemple illuminant. Une fois, lorsque PrashantiNilayam avait été établi, tandis qu'Il S'entretenait avec Ses fidèles, tout-à-coup Swami s'arrêta, Se contorsionna et Son corps devint raide comme un morceau de bois. Le voyant dans cet état, les fidèles furent choqués et devinrent très anxieux. Swami resta dans cette condition environ dix minutes.

Puis Il revint peu à peu à Lui et dit avec une voix très douce, en vraie *Saï Matha* : « En Amérique, une dame de Mes fidèles souffrait des peines de l'accouchement. Pour la libérer, Je me suis précipité là-bas. Je l'ai bénie, ainsi que son bébé fille, et Je suis revenu. » Quelques mois plus tard, une dame vint au *darshan* de Swami, et l'incident fut confirmé.

Le 20 octobre 1965, durant la cérémonie d'inauguration du *PrashantiVidvan Maha Sabha*, Swami annonça qu'Il était l'*Adi Shakti*. Il dit : « Dans le passé, *Devi Bhavâni* avait béni le Raja Shivaji(un général marathe qui affronta les forces de l'empereur Aurangzeb et fonda le règne des Marathis) en lui donnant une épée et lui ordonnant de protéger les Hindous. Aujourd'hui, ce *Shiva-Shakti* donne aux Pandits ici présents l'arme de la force d'âme, et Je leur ordonne d'aller dans le monde, avec la mission de faire revivre et d'élever le *dharma*, la rectitude. »

Bhagavân Sri Sathya Saï Baba est *Shiva-Shakti* incarné. Avant de Se manifester sous une forme humaine, Il avait donné des indications favorables au sujet de Son avènement. Après Sa naissance, et depuis Son enfance, Il a accompli de nombreux miracles. Les qualités particulières présentes dans les Incarnations divines, c'est-à-dire *sakshatkara* – réalisation, *chamatkara* – les miracles et *paropakara* – la bienveillance, ont été proéminentes en Swami depuis l'enfance.

Les sept qualités particulières, spécifiques chez l'Avatar, sont : la prospérité, la connaissance, le non-attachement, la gloire, la création, la conservation et la dissolution ; tout cela est manifeste en BhagavânSathya Saï Baba.

Selon Son *sankalpa*- volonté divine, Il a accompli de nombreux miracles qui dépassent l'entendement de la science. Faire ressusciter un mort ou être présent simultanément en deux endroits différents, n'est possible que par la volonté divine de Swami.

Voici deux exemples qui donnent un aperçu de Ses qualités divines. Une fois, un ardent fidèle de Saï, SrîPanduranga Dixit, était venu à Puttaparthi avec sa famille, durant les célébrations de Dassara. Sa fille Jyothsna participait habituellement du *NagaraSankîrtan* du matin, avec grand zèle.

Un matin, alors que des amis venaient la réveiller, elle dit : « J'ai eu un rêve magnifique. Dans mon rêve, Swami matérialisait un *japamala*– rosaire – en cristal et l'a enfilé à mon cou. »

Le matin même, Swami appela la famille Dixit en interview. Il matérialisa un *japamala* en cristal, exactement identique à celui du rêve, et le donna à Jyothsna en disant : « Ton rêve s'est réalisé ! »

Par cet exemple nous pouvons comprendre clairement que Swami contrôle nos vies, non seulement durant l'état de veille de notre esprit, mais aussi dans l'état de rêve. Et qu'il est une Incarnation divine munie de pouvoirs extraordinaires.

L'autre exemple est celui de M. Walter Cohan. Il souffrit qu'une très sérieuse crise cardiaque et fut amené immédiatement à l'hôpital de Madras par son épouse Elsie Cowan, avec l'aide de Mme RatanLal et d'autres personnes. Arrivé à l'hôpital, les médecins le déclarèrent mort. On lui ferma les narines et les oreilles avec de l'ouate. On couvrit son corps et on le transféra dans une autre aile de l'hôpital.

C'était le matin du 25 décembre 1971. Swami répondit aux prières de Mme Cowan, vint à l'hôpital et restitua la vie à M. Cowan. Celui-ci, déclaré mort par les médecins, ressuscita ! Toutefois, à ce moment-là, Swami tenait physiquement un discours à une assemblée de fidèles quelque part ailleurs. Lorsque les médecins découvrirent que M.Cohan était en vie, ils lui firent passer des tests. Non seulement ils découvrirent qu'il était en parfaite santé, mais aussi qu'il n'y avait en lui aucune trace du diabète, ni d'aucune autre maladie dont il avait souffert précédemment.

Ainsi, non seulement Swami le bénit en lui donnant une nouvelle vie, mais lui accorda aussi une vie libérée de toutes maladies, disparues avec son décès. Tout cela eut lieu uniquement grâce aux merveilleux pouvoirs miraculeux du *sankalpade* Swami.

Nous allons bientôt nous rencontrer à nouveau.

Om Sai Râm