

**САТСАНГ С АНИЛОМ КУМАРОМ
БЕСЕДЫ САИ БАБЫ СО СТУДЕНТАМИ
ЖЕМЧУЖИНЫ МУДРОСТИ САИ**

№6

Выступление дано Декабрь 4, 2002

Опухоль на щеке Свами

Сейчас мы продолжим беседу о встречах, состоявшихся в июле месяце 2002 года.

Во время праздника Гуру Пурнима все мы заметили опухоль на правой стороне лица Свами. В конце одного из своих выступлений Он объяснил, что это такое.

Опухоль выглядела ужасно, она была ярко красного цвета. Мы не знали, как он себя чувствует.

Мы спросили Бхагавана: «Что это такое? Почему? Какой урок мы можем извлечь из этого? Так мучительно видеть Твое опухшее лицо. Как Ты можешь переносить это?»

Бхагаван ответил: «Любой доктор скажет вам, что это очень сильная, невыносимая боль. Она будет продолжаться в течение 21-го дня. И если станет действительно серьезной, она также окажет воздействие на мозг».

Болезнь была столь суровой, что мы даже не в силах были смотреть на это. Несмотря на опухоль и ужасную боль, Бхагаван выступил с 4-мя или 5-ю беседами.

Как это возможно? Я знаю, что он одно время не мог полностью открывать рот из-за опухоли, Он открывал его только вот так: (Анил Кумар демонстрирует, немного открывая свой рот). Он не мог есть. Это была суровая болезнь.

Мы спросили: «Бхагаван, почему Ты не вылечишь себя от опухоли и боли? Почему Ты не лечишь Самого Себя?»

Бхагаван ответил: «Я никогда не буду лечить Себя, Я буду лечить ваши проблемы, Я не занимаюсь никакими своими проблемами. Но в ответ на ваши молитвы, в ответ на ваши желания, ваши стремления Я вылечу Себя, однако не ранее того». Вот что ответил Бхагаван.

- Разве Ты не чувствуешь боль Свами? Разве Тебе не больно?

Ответ Бхагавана очень важен для нас. Он ответил: «Я не считаю Себя телом, Я не это тело.

Поэтому любую опухоль, любую жалобу, исходящую от этого тела, Я не принимаю всерьез. Это не является источником боли для меня, так как я не отождествляю себя этим телом. Ты понимаешь? Я не тело, поэтому я не чувствую боли вообще».

Теперь я хочу обратить ваше внимание на несколько заявлений, сделанных в Бхагават Гите. В Бхагават Гите чётко сказано: «Бог не имеет физических недостатков. У него нет никаких качеств, какой-либо боли. Бог в теле, но тело не Бог. Все качества функционируют, потому что Бог присутствует в них. Но эти качества не присутствуют в Боге».

Как Он мог справляться со всеми Своими ежедневными обязанностями, как Он мог, не принимая никакой пищи, двигаться по аудитории, разговаривать со всеми делегатами, которые приехали на конференцию, это просто удивительно! Мы не могли поверить в это. Это тайна Его Божественности.

Я хотел бы поделиться с вами важным моментом: Через несколько дней уже не было опухоли на лице Свами, всё было в порядке. Я как-то набрался храбрости и спросил: «Свами, Ты себя уже хорошо чувствуешь? Я не вижу никакой опухоли. Всё хорошо, Свами! Мы очень счастливы!»

Знаете, что сказал Баба?- «Анил Кумар, посмотри. Постепенно маленькая опухоль увеличивается до размера апельсина. Она была такой большой!

По мере увеличения опухоли увеличивается и боль. Но сегодня, когда она уменьшилась и

совсем исчезла, смотри – не видно никаких следов, даже не видно шрама. Всякий раз, когда вы имеете нарыв, после него остаётся какая-то отметина, какой-то след даже после лечения. Хотя опухоль была такой большой, после излечения не осталось никакого следа от ее присутствия».

Вот это Божественность! Это Божественность! Все мы удивились, когда Бхагаван объяснил нам это.

Урок заключался в следующем: *badha* (бадха) или боль есть *bodha* (бодха) или учение. Господь страдает, чтобы научить нас. Господь показал, что внешнее проявление боли это возможность преподать преданным определённый урок. Вот в чём заключается скрытое внутреннее содержание этого страдания.

Бхагаван Благословил его

В июле месяце к Бхагавану пришёл очень важный пожилой человек. Нет необходимости называть его имени, так как здесь важно только то, что происходило. Ему было 83 года. Он сказал: «Свами, пожалуйста, благослови меня. Мне уже 83 года, и я хочу съездить к себе на родину. Пожалуйста, благослови меня». Свами благословил его, подарил ему новую одежду и даже некоторую сумму денег на портного. (Смех)

Он также дал его жене новое сари. Затем Свами сказал нам об этом человеке.

Через некоторое время в тот же день другой человек сказал: «Свами, Я скоро буду праздновать 60-летие».

«Да, я знаю».

Он тоже являлся важной персоной. Прекрасно! (Мы все важные люди. Но этот важный человек находился там в тот самый день. Мы важные персоны, но в тот день там не находились. Мы бываем там в другие дни!) (Смех) Итак этот человек сказал: «Свами, Я прожил 60 лет, и мой день рождения будет на следующей неделе».

Этот человек выглядел элегантно, был активен и хорошо одет, и не выглядел слишком старым. Свами сказал: « На, возьми это» Он подарил ему очень хороший костюм шоколадного цвета и также дал 3000 рупий на портняжные расходы. Он также подарил ему прекрасную рубашку. Тогда я, воспользовавшись этим моментом, сказал: «Свами, моё 60-летие тоже приближается». Он ответил; «У нас есть ещё много времени, не волнуйся!» (Смех)

Никто не знает моего возраста.

И этом контексте Бхагаван сделал следующее заявление, которое будет интересно всем вам. Он сказал: «Один человек говорит, что ему исполнилось 83 года, другой говорит, что он прожил 60 лет. Но я могу сказать вам, что никто не знает моего возраста!» Бхагаван дальше ничего не сказал по этому поводу.

Но я стал размышлять над одним из Его предшествующих заявлений. В одном из Своих стихов Он Сказал: «Бог не имеет ни начала, ни конца, ни рождения, ни смерти. Он не двойственен. Бог есть существование. Нет ничего подобного появлению и исчезновению для Бога».

Поэтому когда Бхагаван говорит: « Никто не знает Моего возраста», Он имеет в виду, что Он вечный. Его так называемый «день рождения» 23 ноября имеет отношение только к возрасту Его Тела, но не к Его Божественности. Это одно объяснение.

Второе объяснение состоит в следующем. Ему сейчас 77 лет. Однако в предыдущем воплощении Он пришел как Ширди, а еще раньше - как Кришна и Рама. Что же можно сказать о Его истинном возрасте? Он проявляет Себя время от времени, от эпохи к эпохе в ответ на молитвы своих последователей, и в соответствии с определённой программой, для того, чтобы в мире устанавливать Покой, Любовь, Истину и Праведность. Да, в этой форме Шри Сатья Саи, в настоящем теле, мы знаем Его возраст. Но мы ничего не можем сказать о Его истинном возрасте, потому что Он принимал много различных форм в разные эпохи.

Поэтому Бхагаван прав, когда говорит: «Никто не знает Моей действительной даты

рождения». Потому, что он никогда не был рождён! Больше того, я могу сказать: «Бхагаван никогда не рождался и *никогда не покинет нас*».

Вместо того, чтобы пытаться вычислить Его возраст, мы можем сказать, что он есть Космический пришелец. Он здесь визитер, не имеющий ни начала, ни конца. Его заявление о том, что никто не знает Его даты рождения – это косвенный способ сообщения о Его Божественности всем нам.

Не тратьте ничего понапрасну

В тот же день, после полудня, Он начал читать перед нами письма. Открыл конверт и вынул оттуда письмо. Мальчик написал две строки на большом белом листе бумаги. Было только две строки наверху, всё остальное пусто. Что Свами сказал?

Он оторвал написанный кусочек и оставшуюся часть белой бумаги отдал мальчику, сказав: «Используй это. Я не хочу, чтобы ты что-либо попусту тратил, даже белую бумагу». Затем Свами продолжал: «Не тратьте попусту пищу. Пища есть Бог. Не тратьте попусту время. Растрачивать время – значит растрачивать Жизнь. Время - это Бог. Не тратьте зря энергию. Не расходуйте попусту воду. Не тратьте зря деньги. Пустая трата денег, это зло». Вот такой замечательный урок Он преподнес мальчикам, которые собрались в этот послеполуденный час.

Я помню, однажды Бхагаван посетил общежитие мальчиков. Он вышел из машины и сразу же позвал одного из мальчиков: «Эй, подойди сюда! На третьем этаже кто-то не закрыл кран в ванной комнате. Иди и закрой кран! Когда Вы попользовались водой, всегда надо выключать её. Вы не должны оставлять незакрытым кран и расходовать воду напрасно». Вот что сказал Бхагаван.

Вы также, должно быть, заметили, что когда Бхагаван приглашает вас на интервью, Он первым заходит в комнату и когда вы входите и садитесь, Он Сам включает вентилятор, и в тот момент, когда вы выходите, Он Сам выключит его. Почему? «Не тратьте зря энергию. Не тратьте зря электричество».

Жизнь Бхагавана является самым лучшим примером для всех нас. Вот почему Он имеет полное право сказать: «Моя жизнь – Мое послание». Так как Он не расходует ничего понапрасну, мы должны следовать Его примеру и не тратить что-либо зря.

Приют для сирот

На другой день июля Бхагаван говорил о приюте для сирот. Вы знаете, что 61 сирота был принят Бхагаваном. Он заботится о них. Он предоставляет им жильё, питание, одежду и дает образование. Бхагаван также положил один лакх (100000) рупий на имя каждого ребенка на депозит в банк для того, чтобы, когда они закончат своё обучение, эти деньги (вместе с накопленными процентами) могли обеспечить им хорошее начало жизни.

Вы могли видеть мальчиков в день их приезда сюда. Это было удивительное зрелище! Бхагаван дал каждому мальчику прекрасного качества чемодан. Чемодан был полон. В каждом чемодане была чашка, тарелка, зеркало, зубная паста, щётка, нижнее бельё и одежда. Всё, что мальчику может понадобиться, было в этом чемодане. И каждому мальчику достался такой чемодан. И взволнованные ребята открывали эти чемоданы, считали количество вещей, закрывали и снова открывали! (Смех)

Прогуливаясь вечером вокруг круглых зданий, я заглянул в окно и заметил, что мальчики были чрезвычайно счастливы, глядя на чемоданы, данные Бхагаваном. Мой характер проявляется в том, что я обо всём рассказываю Свами, что бы я ни видел. Я сказал: «Свами, мальчикам всё очень взволнованы.»

- Почему? Ты, кажется взволнован! (Смех)

- Да, Свами, я взволнован. Да.

- Почему?

- Потому, что когда я вижу, как радуются мальчики, я естественно радуюсь тоже.

Он спросил: «А что случилось?»

- Свами, они открыли свои чемоданы и проверяют их содержимое. Каждый мальчик

показывает свои вещи другому. Чемоданы различного цвета. Это прекрасные чемоданы». Тогда Бхагаван сказал: «А! Когда они прибыли сюда, Я дал каждому по три комплекта одежды».

- Три комплекта? Это необходимо, Свами?

- Почему же нет? Это необходимо!

- Один комплект - для дома, один - для *Нагарсанкиртана* и бхаджанов; один – для школы. Поэтому три комплекта.

- О! Свами, это здорово!

Но я хотел дальнейших объяснений.

Бхагаван сказал: «Первоначальная стоимость этого проекта, включая депозитные счета для каждого мальчика, два крора (20 млн. рупий).

- Свами, разве это не дорого? Это необходимо?

- Да, очень необходимо!

Затем Он сделал чрезвычайно важное для всех заявление: «Что бы Я ни говорил, Я делаю. Что бы я ни делал, Я говорю. Что я делаю, то и говорю, это одно и то же. Я не говорю одно, а делаю другое. Я не делаю одно, а говорю что-нибудь другое. Нет! Что бы я ни сказал, Я делаю точно то же самое. Я – Истина. Это стиль моей жизни».

Важно всем нам понять это для того, чтобы между нашими мыслями, словами и делами были гармония и единство.

Триста докторов

Через несколько дней я увидел, как Свами раздаёт сари каким-то женщинам. Затем Он медленно направился к нам. Потом я увидел, что Бхагаван разговаривает с какими-то мужчинами. Естественно, мне было интересно знать, кто эти люди. Но я не осмелился спросить, кто они: «Кто они, Свами?» Помните, я не обязан был спрашивать! Но увидев мое лицо, на котором был написан большой вопрос, (Смех) Бхагаван Сам начал объяснять. Он спросил: «Ты видел там женщин?» Я не мог сказать: «Видел», потому, что я прихожу сюда не для того чтобы видеть женщин, (Смех) и я не могу сказать, что я не видел, потому, что я видел их! (Смех) Поэтому я просто улыбнулся. (Смех) Тогда он сказал: «Эти женщины - врачи. Мужчины- врачи находятся на этой стороне. Я роздал им одежду. Ты знаешь, это всё врачи, окончившие аспирантуру, хирурги, терапевты - врачи наивысшей квалификации. Теперь настало время для меня спрашивать, и я спросил Бхагавана.

- Свами, откуда они приехали?

Это вполне корректный вопрос: женщины-врачи, ну, и что ж! Это был вполне подходящий вопрос, и он не должен поставить Свами в неловкое положение.

- Откуда они приехали?

- Они из Мадраса.

- Из Мадраса? Так много докторов, Свами.

- Много? 300 докторов приехали из Мадраса.

- О! 300!

- Да, 300 докторов здесь.

- Свами, зачем они здесь? Они совершают туристическое путешествие, экскурсию?

(Смех)

- Нет, нет! Не экскурсию (Смех). По пути следования они посещали деревни, организовывали медицинские лагеря и под конец прибыли сюда для того, чтобы получить благословения Свами. Они прибыли сюда для получения благословения Свами, после того, как совершили служение в различных деревнях и организации медицинских лагерей в различных местах.

- Да, Свами, понятно. Я думал, что они просто приехали провести «викэнд».
- Нет, нет. Это не развлечение
- О! Понятно! А что тогда? Что?
- Ты знаешь, что все они поют хорошо *бхаджаны*?
- Откуда мне знать? Когда они поют? Врачи? И где они поют? Не в операционных же блоках!
- Они поют *бхаджаны* не в медицинских лагерях. Они поют *бхаджаны* по вечерам.
- О, понятно, Свами. Они тоже поют *бхаджаны*!
- Больше того, некоторые из докторов могут также петь Веды, совершают ведическое песнопение.
- Врачи, поющие Веды?
- Да, они могут!

Тогда Свами, должно быть, понял: « Этот малый (Анил Кумар), кажется, не верит ничему, что я говорю» (Смех).

Вы же знаете, что мы ничего не можем скрыть от Свами. Он тут же подозвал одного врача с женской стороны. Я не помню точно её имя. Она также написала книгу. Она подошла к Свами.

- Сколько вас приехало?
- Триста, Свами.
- А что вы делали?
- Организовывали медицинские лагеря.
- Где?
- В нескольких деревнях.

Так было проверено каждое заявление, которое Он сделал мне, как будто мы были в полицейском участке или в суде. (Смех) Он заставил её всё рассказать.

- Только медицинские лагеря?
- Нет. Мы также организовали пение *бхаджанов*.
- О! *Бхаджаны*, также? (Смех)

Он посмотрел на меня саркастически. (Смех)

- И все вы поёте?
- Некоторые врачи также поют Веды. (Смех)

Затем Бхагаван сказал: « В наши дни, особенно для врачей, Богом являются деньги. И для них жертвовать подобным образом, организовывать медицинские лагеря и петь *бхаджаны* для всех, это возможно только в Организации Сатья Саи. Только преданные Саи способны на это, никто другой».

Следовательно, это лучший пример, к которому мы должны стремиться и который каждый должен усвоить для себя в своей жизни.

Август 2002 года

Обследование в Специализированной Больнице

В августе 2002 года Я отправился в Специализированную больницу Шри Сатья Саи для обследования. Мне посоветовал врач. У меня была боль в суставах. Он сказал, что у меня, возможно, подагра: « Тебе желательно пойти и обследоваться в Специализированной Больнице».

Итак, Я отправился в Больницу, и первый раз посетил её в качестве пациента. Конечно, я был там в день открытия и переводил для Свами, но с тех пор я там не бывал. Почему? Я боюсь больниц. Я боюсь врачей. Мне не нравится встречаться с врачами, может быть потому, что это напоминает мне о моих не существующих болезнях. (Смех) . Я не хочу видеть страдания больных. Зачем мне мучить себя тем, что не необходимо? Поэтому Я обычно не хожу в больницу. Но в этот раз я пошел, потому что меня просили пойти и провериться.

Затем, вечером Бхагаван спросил:

- Почему ты пошел?
- Куда, Свами? (Смех)
- Привет! Куда ты ходил?
- Свами, я был в колледже. Я еще работаю там.
- Нет, нет! После, после!

У меня вначале были занятия, и после этого я пошел в больницу. Поэтому Свами спросил: «После, после?»

- Свами, я ходил в Больницу. (Смех)
- А что случилось?

- Это Букингемский Дворец!

Сейчас, я думал, самое время объяснить Бхагавану как прекрасен Госпиталь!(Смех)

- Свами, мое состояние не так серьезно, я вполне здоров. Вся моя проблема состоит в том, что у меня болит палец на ноге. Так как врачи хотели, чтобы я проверился, я пошел в больницу. Здание, купол, газоны, цветы и с любовью выращенные сады – это все не похоже на больницу!

- Если это не больница, тогда – что? – спросил Он.

- Она похожа на Букингемский Дворец! (Смех). У меня было чувство, что я иду на свадебный прием. Она так прекрасна! Я видел улыбающихся пациентов и служащих. Я не нашел никаких вытянутых, серьезных лиц, на которых отразилось критическое состояние пациентов. Все были в прекрасном состоянии, и все улыбались. Поэтому у меня было чувство, как будто я нахожусь на свадьбе, а не в больнице.

И затем, прямо внутри входного зала я увидел изваяние Бога Вигнешвара или Винаяка. Я сделал *намаскар*. Такой прекрасный Винаяка расположен как раз под куполом. Я не видел ничего подобного нигде. Свами, - нигде!

- Почему?- спросил Он

- Потому что он такой большой и такой темный. Сделан из полированного, сияющего гранита – прекрасное изваяние, Свами.

И затем я сказал: «Внутри купола, в центре, находятся огромные картины Свами, очень красивые, размером шесть на восемь футов, Прекрасная коллекция, удивительные картины Свами»

- Ого! Ты, что первый ваз туда ходил?

- Да, Свами, первый раз. Я, также молюсь, чтобы это был последний раз, (Смех) потому, что я не хочу ходить туда в качестве больного.

Тогда Свами засмеялся и спросил: «Хорошо, ну а куда ты ходил?»

- Свами, я ходил по коридорам. Цвет пола и соответствующий ему цвет стен – о! выглядит очень красиво! И пол так сияет, что я мог видеть в нем свое собственное отражение. И он настолько чистый, что даже если пролить на пол молоко из стакана, то можно его собрать в стакан снова!»

Он спросил: «Тебе нравится это?» Бог так счастлив, потому что это Его собственное творение. Его собственное. Поэтому Он спрашивает: «О! тебе нравится это?»

- Да, Свами! И не только это. Я не нашел на стенах ни одного пятна. Стены такие чистые. Пол такой чистый. Я был очень счастлив. Нигде не было видно даже травинки или кусочка бумаги. Так чисто, Свами».

Затем я сказал: «Свами, я также видел чёрные доски перед каждым врачебным кабинетом и перед операционными блоками с золотыми буквами на них. Какое красивое сочетание цветов: пол - пепельного цвета, стены - песочного и чёрные доски с золотыми буквами на них. Госпиталь очень колоритный. Это прекрасно, Свами».

- Что ты там делал? Хорошо, что он тебе понравился. Но что ты делал там? Позволь мне узнать. Просто любовался покрытием пола? (Смех)

- О, нет, нет, Свами! Я пошел в биохимическую лабораторию.
- Зачем?

- Мне сделали анализ крови
- Понятно. А что там произошло?

Обычно биохимическая лаборатория пахнет растворами деттола и других ужасных веществ. Там можно, в самом деле, почувствовать себя плохо. Даже если вы здоровы, вы определенно можете упасть в обморок в лаборатории. Такие биохимические лаборатории везде.

- О, да! А как эта лаборатория? – спросил Свами.

- Эта лаборатория не пахнет вообще!

- Да, хорошо.

- Я не видел никаких бинтов, валяющихся на полу. Я не видел никого плачущего. И медсестра взяла у меня кровь очень очень хорошо, аккуратно. Я очень боялся, потому, что она вытянула мою руку (Анил Кумар показывает) и нацелилась иглой вот так. Но она ввела её так нежно, при этом отвлекала меня разговором: «Как вы себя чувствуете, сэр? Мы слышали, что вы проводите удивительные беседы». Вот! (Смех)». Это было так! И прежде, чем я успел ответить, Она уже взяла кровь! И сделала это так хорошо. Они очень преданно служат, Свами. Я рад.

-А за пределами этой лаборатории я видел много людей, сидящих на скамейках, которые ждали своей очереди, чтобы получить результаты анализов. Но, глядя на них, я не мог понять, кто здесь пациент, а кто служащий, потому, что все одинаково радовались и улыбались. В самом деле, как различить их? Поэтому, твоя больница - это место улыбок, комфорта и здоровья.

- Да? Тебе понравилось?

- Очень, Свами.

- А затем ты куда пошёл?

- Свами, я пошел к ревматологу

- Зачем?

- Что-то неладно с моим пальцем на ноге.

Доктор разговаривал со мной настолько хорошо, что я забыл о своей проблеме. (Смех) Тогда он спросил меня: « А что же Вас привело сюда?» Свами, такое невозможно нигде!

- Позже я узнал, что сердечное и офтальмологическое отделения, также эффективно работают. Люди, которые приходят сюда, преданно служат Тебе. Я также знаю, что студенты Института высшего образования Шри Сатъя Саи, мальчики и девочки, имеющие самую высокую квалификацию, способные и окончившие Институт с золотыми медалями, работают в Специализированной больнице Шри Сатъя Саи. Для них эта работа представляет собой преданное служение Тебе. Такое не происходит нигде. Я так счастлив, Свами».

- И не только это Бхагаван. Я хочу рассказать тебе и о другой вещи. Я хотел проверить кровяное давление. И все. Я рассчитывал сделать это сейчас же, а не позже. И что же? Немедленно я пошёл в один большой зал, где осуществляется прием сердечных больных. Это был очень большой зал с тёмно-голубым полом и белыми стенами – огромная комната! Свами,/Мне действительно было очень приятно увидеть, что в этом большом зале было всего четыре кровати. Во многих других индийских больницах из такого большого зала сделали бы, по меньшей мере, шесть или даже десять комнат, по два пациента в каждой! Но здесь, в этом огромном зале, было всего четыре кровати. Тогда, как в любой коммерческой больнице он был бы разделен на 6-8 комнат.

- Значит, тебе и это понравилось?

- Да, очень, Свами. Произошла еще одна вещь. Я разговаривал с медсестрой

- Что?

- Я разговаривал с медсестрой.

- Ты разговаривал с медсестрой? Ты что пошел туда, чтобы поговорить со всеми?

- Нет, Я хотел разузнать побольше о Твоей больнице. Я подозвал одну медсестру и спросил: «Послушайте, где Вы работали раньше, до того, как пришли сюда?»

Она ответила: «Сэр, Я работала в Бангалоре».

- Что ты еще спросил, - сказал Свами.

- Мой второй вопрос, Свами: «Почему вы оставили ту работу и пришли сюда? Почему вы покинули Бангалор и оказались здесь?»

Она ответила: «Здесь я служу Свами непосредственно. Это большая возможность для меня - служить и поэтому я здесь!»

Третий вопрос, который я задал ей, был следующий: «В чём разница между вашей работой в Бангалоре и здесь в Прашанти Нилайям?»

Свами спросил: «Что она сказала? Что она сказала?» (Смех)

- Свами, она сказала, что работа одна и та же здесь и там. Важность работы и качество в обоих местах одинаковое. Но отличие заключается в том, что мы не устаём здесь. Мы не чувствуем усталости совсем, хотя выполняем много работы. Мы чувствуем себя совершенно здоровыми, и очень счастливыми. И хотя работа утомительная, я не устаю. Я всегда полна энергии. Вот в чём заключается разница между этим и тем местом.

Сила Нагарсанкиртана

- Затем я отправился в столовую там в больнице.

- Ого, ты всегда верил в еду. (Смех)

- Да, Свами я верю в то, что пища - это Бог, и надо поклоняться ей. (Смех) И так, я отправился в больничную столовую. Я увидел 74-х летнего мужчину, работающего там. Я спросил его: «Сэр, почему Вы работаете здесь в таком возрасте?»

Он сказал: «Анил Кумар, работая здесь, я здоров, а когда я дома, я болею. Поэтому я здесь».

- Да, понятно. Хороший секрет здоровья! А что Вы здесь делаете?

- Я выполняю три работы: веду счета столовой, размещаю больных к служащим и третья работа - веду регистрацию.

- О! В 74 года? Я не представляю себе, как Вы, должно быть, работали тогда в молодости, - в тридцать, сорок лет! Если вы способны выполнять такую работу в вашем возрасте?

Он сказал: Знаете, Анил Кумар, каждое утро я посещаю *нагарсанкиртан*, и энергия, которую я получаю там, является причиной моей активности.

Честно говоря, вы знаете, я не посещаю *нагарсанкиртан* потому, что мне надо готовиться к лекциям, много читать и выполнять много другой работы – писать статьи, книги, делать другие публикации. Если я буду посещать *нагарсанкиртан*, я буду просто спать в классной комнате. И мое «обучение» повергнет студентов в сон. Когда этот пожилой человек сказал, что энергия его является следствием посещения *нагарсанкиртана*, было интересно слышать об этом - о силе *нагарсанкиртана*.

Учительница посещает больного ученика

В одной из комнат я увидел молодую женщину, сидящую на стуле у кровати, на которой лежал мальчик. Из любопытства я вошел.

- Привет, парень, что с тобой?

Он сказал: «Я задыхался, поэтому меня поместили сюда»

Я посмотрел на молодую женщину: «Вы родственница?»

Она ответила: «Сэр, этот мальчик из нашей школы, Начальной школы Шри Сатья Саи. Я его учительница и я навещаю его».

- Вы ухаживаете за ним?

- Да. Четверо наших учителей по очереди навещают этого мальчика.

- Бхагаван, нигде преподаватель не будет ухаживать за больным учеником. Нигде! Это невозможно! Только чистая Любовь может быть причиной такой заботы. Мальчик улыбается, хотя и болен. Любовь - вот что мы видим в учебных заведениях Шри Сатья Саи. Учитель заботится скорее, как мать о своем ребенке, а не как учитель. Его собственная мать не сделала бы больше для него, чем эта учительница. И это

действительно великолепно!

Позже ко мне подошли девушки и сказали: «Сэр, мы из Анантапурского колледжа, работаем здесь в больнице».

- «Прекрасно! Что вы делаете в воскресенье? Воскресенье выходной день. Что вы делаете здесь?» - я думал, что они пойдут в *мандир* на *бхаджаны*. Но эти девушки сказали: «Нет, сэр. За больницей находится небольшая деревня под названием Бидупалли.» Эти девушки ходят туда заниматься служением, они организуют классы Бал Викас, где обучают детей Ведам и *бхаджанам*. Вот таким служением занимаются они по воскресеньям после активной шестидневной работы, которая также включает в себя и учебу. Седьмой день они занимаются социальным служением. Можно ли в это поверить? Где-нибудь есть еще такое? Это что-то очень специфическое, присущее образовательным учреждениям Шри Сатья Саи

. - Так, Бхагаван, - сказал я себе. - Бхагаван, ты вне сравнения, не имеешь себе равного. Ты один можешь это делать это.

Только Ты можешь вдохновлять людей, побуждать исполнению таких поступков, чтобы люди служили даже выходной день, даже во время, когда они чувствуют потребность в отдыхе. И Ты - Бог. В этом нет никаких сомнений. Никто не способен на такое.

Вот о чём я сказал я себе и поделился этой мыслью с Бхагаваном.

Я принадлежу Вам

Другим вечером в августе, когда Бхагаван сидел в своем кресле, Он неожиданно сказал одному мальчику: «Дай мне это письмо». Мальчик вскочил и побежал мимо меня, причем, очень близко ко мне, чуть ли не задел меня. Бхагаван стал очень серьезен. Он сказал: «Вам следует знать хорошие манеры. Когда ваши учителя сидят, разве можно прыгать через них? Разве можно так идти, касаясь их? Нельзя так делать!

Наши учебные заведения - высоко нравственные. Вы должны уважать своих учителей. Вы должны уважать старших. Вам не следует сидеть рядом с ними. Так не делают. Вам следует сидеть в стороне.

А затем Он сделал очень важное заявление. Он сказал: «Мальчики, вы можете прикасаться ко Мне, вы можете тянуть Меня. Вы можете быть очень близко ко Мне, потому, что Я принадлежу вам. Вы Мои. Но вы не можете вести себя подобным образом со своими учителями».

Это прекрасное заявление Бхагавана, где Он заявляет, что студенты - это его собственность: «Вы можете толкать меня, прикасаться ко мне, но по отношению старших и учителей, в обществе, вы всегда должны проявлять соответствующее уважение. Вы должны медленно идти в линии, когда приходите на даршан. Вы не должны толкать других».

- Вам следовало сказать им как нужно вести себя.

Он строго посмотрел на меня и сказал:

- Вы не говорите об этом мальчикам. Вы ответственные.

- Да, Свами, я знаю.

- Вы должны говорить им, как нужно себя вести. Вы, учителя, не говорите. Родители также не говорят. Как же они могут научиться?

«Ну, а Ты здесь для того, чтобы сказать им, Свами», - подумал я про себя. То, чему не учат родители и учителя, Бхагаван берет на Себя, так как Его обязанность учить их.

Как насчёт остального общества? Студенты соревнуются, чтобы получить лучшее место. Студенты соревнуются друг с другом за хорошие оценки. Но они не соревнуются друг с другом в хорошем поведении, в хороших манерах, чтобы быть хорошими, идеальными студентами. В учебных заведениях Шри Сати Саи их обучают правильному поведению в обществе. И в этом смысле Его заведения уникальны.

Лекция о маркетинге

В один прекрасный августовский вечер, Свами посмотрел на мальчиков: «Ребята! Вы все

учитесь на факультете МВА, да?»

Они все были студентами МВА – Магистр делового администрирования.

- Да, Свами.

- Хорошо!

Затем Он спросил: «Какой урок у вас сегодня был в колледже? Чему вас учили?»

Мальчики ответили: «У нас была очень хорошая лекция по маркетингу».

Свами сказал: «По маркетингу? Очень хорошо! Какая твоя специализация?»

- Маркетинг, Свами.

- А твоя?

- Маркетинг, Свами.

- А, что такое маркетинг? Скажите. Что такое маркетинг? Скажите мне. Что есть маркетинг?

И хотя их специализацией был маркетинг, они не могли объяснить Ему специфику маркетинга. (Смех) Но один парень сказал: «Свами, маркетинг это место, где продаются товары.

Бхагаван сказал: «Нет, ты ошибаешься» Тогда другой парень сказал: «Маркетинг имеет три составляющие: производство, распространение и продажа. Вот эти три действия составляют маркетинг».

Свами сказал: «Ты тоже неправ».

Затем Баба объяснил: «Вся жизнь представляет собой маркетинг: еда, питье, дыхание – все есть маркетинг!»

Обратите внимание! Каким образом Он одухотворяет мирские, земные предметы! Маркетинг это мирской предмет программы МВА. Но Он сделал его духовным, одухотворил его!

- Свами, маркетинг?

- Да! Вы вдыхаете кислород, выдыхаете углекислый газ. Это маркетинг. Так же происходит в каждом действии вашей жизни. Например, питание: состоит из потребления и выделения. Это все маркетинг. Почему бы и не в человеческом теле?»

Сегодня маркетинг организован неправильно

Затем я сказал: «Свами, есть еще внешняя сторона маркетинга» (Я не осведомлен в различных аспектах маркетинга или МВА. Но я думал, что моя задача заключается в том, чтобы удерживать Свами как можно дольше в кресле, вовлекая его в разговоры, для того, чтобы многие могли получить даршан, а я имел больше материала, чтобы поделиться с преданными! Мой это предмет или нет, но моя цель вмешаться в разговор (Смех) и продолжить диалог!) Итак, я спросил: «Свами, люди говорят, что маркетинг в настоящее время плохо организован. Почему, пожалуйста, объясни нам. Почему маркетинг не работает надлежащим образом? Почему?»

Бхагаван сказал: «Сегодня маркетинг неправильный, потому что импорт превышает экспорт. Мы продолжаем импортировать, а экспортируем меньше. В этом состоит ошибка нашего маркетинга».

Затем Он продолжал: «Люди следят за модой, внешней модой. Они не думают о реальности».

Тогда я сказал: «Свами, ну что же мода – это плохо? Я хочу выглядеть модным. Почему бы нет? Мне нравится быть модным – одетым в хорошую одежду и все такое. Почему нет? Что плохого в том, чтобы следовать моде?»

Бхагаван сказал: «Нет, само по себе следование за модой это не плохо. Но если вы, пытаетесь выглядеть модным, подражаете другим, вот это совершенно неправильно. Имитация – вот, что плохо.

Например, джинсы. Люди носят за границей джинсы, потому что они подходят к тому климату, условиям. Но если я здесь буду носить джинсы, моя кожа будет шелушиться, потому что здесь жарко! (Смех). И так как здесь очень жаркое место, джинсы не годятся

для этого климата. Поэтому парни, носящие джинсы здесь, просто подражают. Поэтому джинсы очень дорогие. Одна пара стоит 300 или 400 рупий. (Два мальчика, которые сопровождали Анила Кумара, сказали: «900 рупий!») 900! Рупий. Видите, эти мальчики тоже в джинсах. (Смех) За 900 рупий! Видите? Почему? Они американские. Джинсы из Соединенных Штатов Америки, почему бы нет? Вот это подражание. Следовательно, то, что происходит здесь, не является хорошей практикой маркетинга.

Свами знает всё

Вдруг Он посмотрел на одного молодого человека и спросил: «Что ты изучаешь?»

- Свами, я студент МВА (факультета бизнеса и администрирования), - ответил он

- Чем ты раньше занимался?

- Я закончил политехнический институт.

- О, Хорошо!

Меня заинтересовало, почему Бхагаван задаёт столько вопросов этому мальчику.

Свами сказал: « Ты закончил 4-х годичный курс в политехническом институте?»

- Да, Свами.

- Нет, нет! Тебе потребовалось 5,5 лет для того, чтобы окончить этот институт. Потому, что ты потерпел неудачу.

Никто не знал об этом, пока Свами не объявил во всеуслышание. Мы все думали, что он инженер.

Затем Свами сказал: «Конечно, ничего плохого в этом нет. Я только сказал это для того, чтобы ты знал, что я знаю, только дать тебе это понять, что я знаю.

Затем Он объяснил: «Это не твоя ошибка. Экзамен всё время переносился и он был назначен на то время, когда ты не был готов. Поэтому это не твоя вина. Эта ошибка университета и ответственность за перенос экзаменов подобным образом лежит на нем..

Вот так Свами защитил мальчика.

Имена и их значения

Еще одна интересная дискуссия произошла в этом месяце.

Свами спрашивал мальчиков: «Как вас зовут?»

Они говорили: «Сатья...Ракхал ...Рао».

Затем Баба сказал: « Я вам расскажу небольшую историю об именах. Ваши имена не должны вызывать путаницу, имена должны быть точными, чтобы не вводить в заблуждение других людей».

Я удивился: «Сбивающие с толку имена? Разве имена можно путать?»

Бхагаван рассказал нам одну историю. Только что поженившаяся пара начала жить в городе. Однажды почтальон принёс письмо, муж взял его, но письмо на самом деле было адресовано его жене. Муж открыл письмо – непростительное дело! Он прочитал его. Что же было там в письме?

«Я тебя очень люблю. Мы были вместе очень долгое время. Я не могу забыть проведенные нами совместно дни. Я жду, когда они снова вернуться. Мы должны поужинать вместе. Мы ни когда не расставались друг с другом все эти годы. Я скоро тебя навещу тебя».

Муж подумал про себя: «О, кто-то любит мою жену больше, чем я!» Он был поражён. В конце письма он посмотрел на подпись. Подпись была следующая: «Лакшми Нарайян». «Лакшми» - это женское имя, но мужчина не увидел «Лакшми». «Нарайян» – имя мужское. Он подумал: «Ого! У моей жены какие-то отношения с Нарайяном, как я вижу. Надо быть осторожным. Посмотрим».

Он ждал понедельника, когда Лакшми Нарайян должен был придти к ним в дом. Он ждал у двери с большой палкой, чтобы побить обоих - Лакшми Нарайяна и свою жену. (Смех). Он спрятался за дверь. Кто-то подошёл к дому, и он слышал, что человек разговаривает с его женой. Он подслушал разговор.

-О Лакшми! Когда ты приехала?
- Только что. Я очень рада тебя видеть. Я написала письмо, разве ты не получала?
- Нет, нет! (Конечно, нет, так как письмо забрал мой муж!) Я ничего не знала об этом.
-Но ты должна была видеть мое письмо. Как ты? Я так рада, что ты вышла замуж. Я приехала узнать, как ты живешь
- О! спасибо! Ты тоже вышла замуж?
- Да. Имя моего мужа Нарайян. Так что теперь я «Лакшми Нарайян».
Тогда этот человек понял! Лакшми Нарайян означает имя девушки, а Нарайян - имя её мужа. Таким образом, этот муж пребывал в заблуждении, что приедет мужчина, чтобы иметь любовную связь с его женой.
Свами рассказал такую историю и сказал: , что нам: «Будьте осмотрительными с именами. Не навлекайте на себя неприятностей, когда женитесь. Не позволяйте своей жене неправильно понимать вас. Вот, что он сказал в тот день.

Звучание в тишине

В августе случилось ещё одна удивительная вещь! Бхагаван предоставил мне возможность поговорить с Ним, как Он это делает каждый день в силу Своей бесконечной милости, а не потому, что я заслуживаю это. (Я не заблуждаюсь в отношении этого)

Я захотел задать некоторые вопросы: «Свами, Рамана Махарши говорил о «звуче в тишине». Звук в тишине. *Нусабхда Брахман (Nisabhda Brahman): Нусабхда Nisabhda* - это тишина, *Сабхда Брахман (Sabdha Brahman)*...означает - звук. «Слушайте звучание тишины».- Вот, что он сказал. Свами, возможно ли это? Рамана Махарши также сказал, что лучшим способом общения является тишина. Лучший способ общения есть тишина или *мауна* . Я не понимаю, Свами».

Я продолжал: «Все послание Рамана Махарши очень просто: заключается в тщательном исследовании вопроса, который нужно задавать себе: «Кто я?» Это есть суть учения Рамана Махарши. Я ничего не понимаю, Свами. Пожалуйста, объясни мне».

(Друзья мои , так как большинство из вас не знают телугу, вы не можете посещать мои субботние беседы. Каждую субботу в 7.30 вечера я их даю на телугу. Я говорю о Бхагаване Рамана и Бхагаване Шри Сатья Саи Баба, о параллелях между их учениями. С Божьей Милостью мы приступим к этой теме позже, после завершения этого проекта. Всё записывается, и материалы доступны каждому. Моим единственным желанием является стремление поделиться знанием с как можно большим числом людей, ничего личного. Итак, мы осуществим это в какой-нибудь другой день.)

Бхагаван дал прекрасное объяснение. Что Он сказал: « В состоянии тишины вы поймете, кто вы действительно есть. В этом состоянии открывается сердце, и вы понимаете, кем вы на самом деле являетесь ты. Пока не откроется сердце, не физическое сердце, а духовное, когда оно откроется, вы узнаете своё истинное Я, но не до этого момента. В состоянии тишины, когда ум устранен, отсутствуют мысли, слова, внешние звуки молчат – тогда открывается сердце. И вы услышите звучание *Омкар* внутри, и вы узнаете своё истинное Я». Вот, сказал Свами.

Что я получу от этого?

Бхагаван также упомянул ещё один момент. - Свами, что я получу, узнав, кто я есть? Что я приобрету? Если я знаю себя, какая от этого польза? Какая выгода?» Так, как мы подходим к вещам с мирской точки зрения, мы хотим знать, что мы получим?

- «Я посещаю нагарсанкинтаны, что я получаю от этого?» - «Я иду и сижу там, поэтому, что я получаю?» Мы не получаем ничего! (Смех). Но пока мы не прекратим думать подобным образом, мы не получим то, что ожидаем. Мы не получим то, что должны получить потому что мы должны получить трансцендентный опыт. Он станет трансцендентным, когда мы обратимся вовнутрь. Это путешествие на более высокий уровень, который мы должны достичь.

Итак, Бхагаван сказал: Узнав себя, свое истинное Я, ты будешь знать всё. Когда тебе

известно истинное Я, все остальное известно также».

- Как, Свами?

Бхагаван сказал: «Есть два числа: девять и один. Что больше другого?»

Мы все сказали: «Девять».

- Нет, - сказал Баба. - Один больше девяти. (У меня плохо с математикой, и когда Свами сказал это, я засомневался даже в своей элементарной арифметике.) (Смех)

- Свами, один это больше чем девять? Как это возможно?

- Подумай! Один плюс один, плюс один равняется девяти. Не может быть девяти без одного. Девять, невозможно без единицы. То есть, эта «единица» значимее девятки, без единицы не может быть девяти. Без единицы нет ничего . То есть Один, только Один, реален Один, который есть истинное Я. Когда оно известно - известно все остальное». Вот, что сказал Бхагаван. Какое прекрасное объяснение!

Учитесь искусству общения у Ханумана

Затем Свами упомянул ещё один момент. В Рамаяне мы встречаем персонаж, имя которого Хануман. После дискуссии о Рамана Махарши Свами начал разговор о Ханумане.

Он был очень умной личностью, известной своим интеллектом и искусством общения. Он действительно является жемчужиной во всей Рамаяне.

Свами сказал: «Мы должны учиться искусству разговора у Ханумана. Когда враги спросили его: «Кто ты?» Он не сказал: «Я такой-то, такой-то», Он сказал: «Я слуга Бога Рама» Он был очень скромным, очень мягким и приятным в разговорах со всеми. Мы должны знать, как разговаривать с другими людьми. Если мы разговариваем хорошо, у нас будет хорошее имя. Если мы разговариваем приветливо, у нас будут хорошие друзья. Поэтому общение это искусство, речь - это талант»

Вот, что сказал Бхагаван.

- «Когда вы разговариваете, вы не должны проявлять свой характер, гнев или другие эмоции, нет! Ваши слова должны быть наполнены истиной, должны быть приятными, пронизанными любовью, утешающими и должны идти на пользу людям. Что бы вы ни говорили, это не должно раздражать людей. Ваши слова должны быть истинными, люди должны с удовольствием принимать их, они должны приносить пользу окружающим, а не вредить им».

Вот, что сказал Бхагаван.

Мы не должны уподобляться змее с раздвоенным языком. Змея с раздвоенным языком ядовита. Вы должны быть очень осторожны в своей речи.

Итак, мы продолжим в следующий раз. Хорошо? Спасибо за то, что вы слушали меня с большим интересом. Спасибо!

